122 Oct. 1909
1909
Oct.19
BeLeE

SAMMLUNG
HERMANN EMDEN
HAMBURG.

ZWEITER TEIL:

OSTASIATISCHE KUNST · JAPAN U. CHINA

RUDOLPH LEPKE'S
KUNST-AUCTIONS-HAUS
BERLIN SW.

1556

1909
Oct. 19
BeLe

SAMMLUNG
HERMANN EMDEN
HAMBURG.

ZWEITER TEIL:
OSTASIATISCHE KUNST · JAPAN u. CHINA

AUSSTELLUNG:

SONNABEND, den 16. Oktober bis MONTAG, den 18. Oktober 1909, täglich von 10—2 Uhr

VERSTEIGERUNG:

DIENSTAG, den 19. Oktober bis DONNERSTAG, den 21. Oktober 1909, Vormittag von 10 Uhr ab und Nachmittag von 4 Uhr ab.

FREITAG, den 22. Oktober, Vormittag von 10 Uhr ab.

Rudolph Lepke's Kunst-Auctions-Haus, Berlin SW
28-29 Kochstr. Kochstr. 28-29

1556

L. 67899

Verkaufs-Bedingungen.

1. Die Versteigerung geschieht gegen sofortige Zahlung in Deutscher Reichswährung. Die Uebernahme erfolgt sogleich mit dem Zuschlage.
2. Diejenigen Käufer, welche am folgenden Tage zu zahlen wünschen, müssen eine angemessene Summe vor der Versteigerung deponieren.
3. Die Gegenstände werden in dem Zustande versteigert, in welchem sie sich befinden, und kann nach erfolgtem Zuschlag keinerlei Reklamation berücksichtigt werden. Die im Katalog enthaltenen Angaben und Beschreibungen der zum Verkauf gestellten Gegenstände werden nicht gewährleistet.
4. Angegebene Maße verstehen sich bei Gemälden ohne Rahmen.
5. Gesteigert wird mindestens um 1 Mk., über 100 um 5 Mk. Von der Reihenfolge wird nur ausnahmsweise abgewichen.
6. Ein Aufschlag zur Kaufsumme wird vom Käufer mit 5% erhoben.
7. Bei Streitigkeiten über den Zuschlag wird der betreffende Gegenstand noch einmal ausgeboten.
8. Wenn zwei oder mehrere Personen zugleich ein und dasselbe Gebot abgeben, entscheidet das Los. (Ges. v. 10. Juli 1902.)

Rudolph Lepke's Kunst-Auctions-Haus.

Telegr.-Adresse: Kunstauction Lepke Berlin.

Einteilung:

DIENSTAG, den 19. Oktober 1909:

A. Vormittag 10 Uhr: No. 1–217. Tabakfläschchen; Arbeiten in Jade, Glas, Kristall.

B. Nachmittag 4 Uhr: No. 218—327. Bronzen.

MITTWOCH, den 20. Oktober 1909:

A. Vormittag 10 Uhr: No. 328–509. Porzellan und Fayence.

B. Nachmittag 4 Uhr: No. 510–643. Arbeiten in Lack und Holz.

DONNERSTAG, den 21. Oktober 1909:

A. Vormittag 10 Uhr: No. 644—813. Inro (Medizinbüchsen), Cloisonné-Arbeiten, Stoffe.

B. Nachmittag 4 Uhr: No. 814—973. Arbeiten in Elfenbein — Verschiedenes.

FREITAG, den 22. Oktober 1909:

Vormittag 10 Uhr: No. 974—1244. Schwerter und Schwertstichblätter (Tsuba).

I. AUCTIONSTAG:

Dienstag, den 19. Oktober 1909.

A. Vormittag 10 Uhr.

Tabakfläschchen; Arbeiten in Jade, Glas, Kristall.

No. 1—217.

1-4. **Vier Tabakfläschchen** aus Glas, innen bemalt. China.

5-7. **Drei desgleichen** aus Glas, innen bemalt. China.

8-10. **Drei desgleichen** aus verschiedenartig gefärbtem Glas. China.

11-14. **Vier desgleichen** aus Porzellan, farbig bemalt. China.

15-17. **Drei desgleichen** aus Porzellan, in verschiedenartigen Formen, mit farbiger Malerei. China.

18-19. **Zwei desgleichen** aus Glas mit Blumendekor in mehrfarbigem Ueberfang auf milchweißem Grunde. China.

20-21. **Zwei desgleichen** aus Glas mit verschiedener Darstellung in blauem Ueberfang auf weißlichem Grunde. China.

22-23. **Zwei desgleichen** aus Glas mit verschiedener Darstellung in rotem Ueberfang auf weißlichem Grunde. China.

24-25. **Zwei desgleichen** aus Porzellan, mit farbigen Figuren bemalt. Beide Stücke signiert. China.

26. **Desgleichen** aus Tigerauge. China.

27-28. **Zwei desgleichen** aus Achat, gelblich, mit braunen Flecken. China.

29. **Desgleichen** aus Glas, mit Kürbis und Pilzen in opalisierendem Ueberfang auf bräunlichem Grunde. Wahrscheinlich europäisch. *Reproduktion auf Tafel IV.*

30. **Okimono** aus weißlichem Jade in Form eines Taschenkrebses. 11 cm lang. China.

31. **Ziergerät** aus grünlichem Jade; bestehend aus einer auf einem Untersatz stehenden kleinen Vase und einem liegenden Elefanten. H. 10 cm, Lg. 20,5 cm. China.

32. **Zwei viereckige Applikationen** aus weißem Jade mit Drachen in durchbrochener Reliefschnitzerei. 5×12 cm. China.

33. **Kanne** aus rotem Speckstein; kugelförmiger Leib mit Lotos und Päonien in Relief dekoriert. H. 9,5 cm. China.

34. **Lichtschirm** aus Speckstein, mit figürlicher und landschaftlicher Darstellung in Reliefschnitzerei. Die viereckige Steinplatte mit Holzrahmen steht in einem holzgeschnitzten Gestell. H. 35 cm. China.

35-37. **Drei Tabakfläschchen** aus Porzellan, vielfarbig bemalt, mit verschiedenen Darstellungen in durchbrochenem Relief. China.

38-40. **Drei desgleichen** aus Porzellan, vielfarbig bemalt, mit verschiedenartigen Darstellungen in Relief. China. *Reproduktion auf Tafel III.*

41-43. **Drei Tabakfläschchen** aus Porzellan, einfarbig und vielfarbig bemalt, mit verschiedenen Darstellungen in durchbrochenem Relief. China.

44. **Desgleichen** aus Porzellan mit Drachen und Hovogel in blauem, durchbrochenem Relief. China.

45. **Desgleichen** aus Porzellan mit Glückemblemen in korallenfarbigem, durchbrochenem Relief. China.

46. **Desgleichen** aus Porzellan mit Drachen und Hovogel in durchbrochenem Relief. Türkisblau. China. *Reproduktion auf Tafel III.*

47. **Desgleichen** aus Porzellan mit blauer Malerei in Form eines Schwertes. China.

48. **Desgleichen** aus Porzellan mit farbiger Malerei in Form eines liegenden Elefanten. China.

49. **Desgleichen** aus Porzellan mit Glückemblemen in durchbrochenem Relief. Braunrot. China. *Reproduktion auf Tafel III.*

50-51. **Zwei desgleichen** aus Glas mit verschiedener Darstellung; das eine in rotem, das andere in schwarzem Ueberfang auf farblosem Grunde. China.

52-53. **Zwei desgleichen** aus Glas mit verschiedener Darstellung; das eine in rotem, das andere in blauem Ueberfang auf milchweißem Grunde. China.

54-55. **Zwei desgleichen** aus Glas mit Tierdarstellungen in mehrfarbigem Ueberfang auf milchweißem Grunde. China.

56-58. **Drei desgleichen** aus Glas mit verschiedener Darstellung; zwei davon mit rotem, das dritte mit braunem Ueberfang auf weißlichem Grunde. China.

59-61. **Drei desgleichen** aus Glas, mit verschiedener Darstellung; zwei davon mit blauem, das dritte mit rotem Ueberfang auf farblosem Grunde. China.

62-64. **Drei desgleichen** aus Glas mit verschiedener Darstellung in schwarzem, rosa und blauem Ueberfang auf milchweißem Grunde. China.

65-66. **Zwei desgleichen** aus Glas mit verschiedener Darstellung; das eine weißer Ueberfang auf dunkelblauem Grunde, das andere rosa Ueberfang auf hellblauem Grunde. China.

67-68. **Zwei desgleichen** aus Porzellan mit figürlicher Darstellung in mehrfarbiger Malerei. Beide Stücke signiert. China.

69-70. **Zwei desgleichen** aus Glas, das eine Rubinglas, das andere blau gefärbtes Glas mit Gold eingesprenkelt. China.

71-72. **Zwei desgleichen** aus Glas, das eine Rubinglas, das andere blau gefärbt mit Gold eingesprenkelt. China.

73. **Desgleichen** aus Porzellan mit Fabelhunden in weißem, durchbrochenem Relief. China.

74. **Desgleichen** aus Porzellan mit Fabelhunden in weißem, durchbrochenem Relief. China. *Reproduktion auf Tafel III.*

75. **Große Tabaksflasche** aus Glas mit Blüten in rotem Ueberfang auf farblosem Grunde. China. *Reproduktion auf Tafel I.*

76. **Desgleichen** aus Glas mit Tierkreis in rotem Ueberfang auf weißlichem Grunde. China. *Reproduktion auf Tafel I.*

77. **Desgleichen** aus Glas mit Blumen und Vögeln in rotem Ueberfang auf farblosem Grunde. China. *Reproduktion auf Tafel I.*

78. **Desgleichen** aus Rubinglas mit geschnittenem Glückzeichen. China. *Reproduktion auf Tafel I.*

79. **Desgleichen** aus Glas mit Fabeltieren in rotem Ueberfang auf weißlichem Grunde. China. *Reproduktion auf Tafel I.*

80. **Tabakfläschchen** aus Porzellan mit Kakefrüchten dekoriert, signiert. China. *Reproduktion auf Tafel III.*

81. **Desgleichen** aus Porzellan mit Porzellanstopfen, mit Chrysanthemen dekoriert. China. *Reproduktion auf Tafel III.*

82. **Tabakfläschchen** aus Porzellan mit zwei Oeffnungen und zwei Porzellanstopfen. Der Körper mit feingemusterten Ornamenten bedeckt, in rotbrauner Farbe (Imitation von Rotlack). China. *Reproduktion auf Tafel III.*

83. **Desgleichen** aus Glas mit Drachen in rotem Ueberfang auf weißlichem Grunde. China. *Reproduktion auf Tafel I.*

84. **Desgleichen** aus Glas mit figürlicher Darstellung in rotem Ueberfang auf weißlichem Grunde. China. *Reproduktion auf Tafel I.*

85. **Desgleichen** aus Glas mit Drachen in rotem Ueberfang auf weißlichem Grunde. China.

86. **Desgleichen** aus Glas mit Tieren und Blumen in mehrfarbigem Ueberfang auf milchweißem Grunde. China.

87. **Desgleichen** aus Glas mit silbernem Verschluß, mit Bambus in grünem aufgelegten Glasfluß auf rosa gesprenkeltem Grunde. China.

88. **Desgleichen** aus farblosem und gelbem Glase. China.

89. **Desgleichen** aus Glas mit Ornamenten in rotem Ueberfang auf gelbbraunem Grunde. China. *Reproduktion auf Tafel II.*

90. **Desgleichen** mit Korallenstopfen, aus weißem Jade, in Form eines Bambussprößlings. China.

91. **Desgleichen** aus weißem Jade, in Form eines Kürbis. China. *Reproduktion auf Tafel II.*

92. **Desgleichen** aus Bergkristall, mit schwarzen Rutilkristallen durchzogen, in Form von zwei aneinandergesetzten viereckigen Fläschchen. China. *Reproduktion auf Tafel II.*

93. **Desgleichen** aus Porphyr. China.

94. **Desgleichen** aus gelblichem Achat, mit relief herausgeschnittenem Hahn und Schmetterling. China. *Reproduktion auf Tafel II.*

95. **Desgleichen** aus geschnittener, vergoldeter Bronze. China. *Reproduktion auf Tafel IV.*

96. **Desgleichen** aus weißlichem Jade mit hellgrünen Flecken. China. *Reproduktion auf Tafel II.*

97. **Desgleichen** aus Silber, mit silbernem Stopfen, besetzt mit Korallen und Malachit. China. *Reproduktion auf Tafel IV.*

98. **Desgleichen** aus Silber, mit getriebenen Ornamenten. Silberner Stopfen mit Korallen und Malachit besetzt. China. *Reproduktion auf Tafel IV.*

99. **Desgleichen** aus Porzellan, bemalt mit zwei Pfauen auf Felsen. China.

100. **Desgleichen** aus klarem Glase, in Silber montiert, an einer Schnur mit einem japanischen Elfenbein-Knopfnetzke hängend. China.

101. **Desgleichen** aus den Schalen einer Steinnuß, zur Hälfte mit Silber montiert. Silberner Stopfen mit Koralle und Malachit besetzt. China. *Reproduktion auf Tafel IV.*

102. **Desgleichen.** Der Körper mit blauer Emaille überzogen, in welche Blätter und Blüten von grüner Emaille eingelegt sind. China.

103. **Koro** aus Glas mit Ornamenten in blauem Ueberfang auf milchweißem Grunde. Der Körper kugelförmig, auf drei Füßen, mit zwei aufstrebenden Henkeln. Durchbrochener Holzdeckel mit Jadeknopf. (Ein Henkel angekittet.) H. 21 cm. China. *Reproduktion auf Tafel IX.*

104. **Pinselbehälter,** zylindrisch, aus Glas mit Blumen und Schmetterlingen in rotem Ueberfang auf milchigweißem Grunde. Signiert. H. 8 cm, Durchm. 9 cm. *Reproduktion auf Tafel X.*

105. **Desgleichen,** zylindrisch, aus Glas mit Fledermäusen in vielfarbigem Ueberfang auf weißem Grunde. H. 11,5 cm, Durchm. 6 cm. China. *Reproduktion auf Tafel X.*

106. **Vase,** bauchiger Körper, mit nach oben ausladendem Hals, mit Ornamenten in rotem Ueberfang auf weißem Grunde. H. 21 cm. China. *Reproduktion auf Tafel IX.*

107. **Desgleichen.** Kugelförmiger Körper mit geradem Hals, aus Glas, mit Kakefruchtzweigen und Ornamenten in hellrotem Ueberfang auf weißem Grunde. H. 17,5 cm. China. *Reproduktion auf Tafel X.*

108. **Vase** aus Glas, der Körper in sechs Felder geteilt, mit verschiedenartigen Darstellungen in rotem Ueberfang auf weißem Grunde. Hals und Fuß aus gelbem Glas, mit Ornamenten verziert. H. 18 cm. China. *Reproduktion auf Tafel X.*

109. **Kleine desgleichen** aus Glas mit Drachen in grünem Ueberfang auf weißlichem Grunde. H. 8,5 cm. China. *Reproduktion auf Tafel X.*

110. **Runde Schale** aus Glas mit Drachen und Glückszeichen in rotem Ueberfang auf weißlichem Grunde. H. 7 cm, Durchm. 12,5 cm. China. *Reproduktion auf Tafel X.*

111-12. **Zwei Applikationen,** viereckig und oval, aus weißem Jade, mit Drachen, in feiner, durchbrochener Reliefschnitzerei. Lg. 8 und 9 cm. China. *Reproduktion auf Tafel VII.*

113. **Applikation,** oval, mit Bronzerand, aus weißem Jade, mit Reihern und Lotos, in feiner, durchbrochener Reliefschnitzerei. Lg. 13 cm. China.

114. **Okimono** aus weißem Jade, in Form eines Elefanten, auf dem zwei Knaben sitzen. H. 7 cm. China. *Reproduktion auf Tafel VIII.*

115. **Zierfigur** aus grünlichem Jade. Priester und Knabe. H. 20,5 cm. China. *Reproduktion auf Tafel VI.*

116. **Ziergefäß** aus grünlichem Jade in Form zweier zusammenhängender Kakefrüchte mit Rankenwerk. H. 4 cm, Lg. 13 cm. China. *Reproduktion auf Tafel VIII.*

117. **Opfertrankgefäß** aus weißem Jade mit Henkel und zwei aufkriechenden Drachen. H. 8 cm. China. *Reproduktion auf Tafel XII.*

118. **Flaches Ziergefäß** aus weißem Jade mit zwei Drachenhenkeln und einem auf das Gefäß kriechenden Drachen. H. 11 cm, Lg. 16 cm. China. *Reproduktion auf Tafel VII.*

119. **Große Vase** aus weißlichem Jade, in Form eines Flaschenkürbis, mit durchbrochenem Kürbisgeranke umgeben. H. 22 cm. China. *Reproduktion auf Tafel VII.*

120. **Vase** aus dunkelgrünem Jade, in Form eines Fisches. Lg. 18 cm. China.

121. **Runde Schale** aus dunkelgrünem Jade mit vier Henkeln aus Chrysanthemen. Der Körper mit Chrysanthemen in Reliefschnitzerei bedeckt. H. 5 cm, Durchm. 12 cm. *Reproduktion auf Tafel VIII.*

122. **Schlanke, runde Vase** aus weißlichem Jade. Oberteil mit einem durchbrochenen Ornamentstreifen versehen, Unterteil mit Ornamenten in Relief verziert. Durchbrochener Deckel mit Fabeltier. H. 23 cm. China.

123-24. **Zwei desgleichen** aus dunkelgrünem gefleckten Jade, mit Auflagen von farbiger Emaille und Gold. Auf schwarzen geschnitzten Holzuntersätzen. H. 10,5 cm. China.

125. **Koro** aus hellgrünlichem Jade mit zwei Henkeln und durchbrochenem vergoldeten Bronzedeckel. H. 6 cm. China.

126. **Sechseckige Kanne** mit Deckel, aus weißem Jade, mit kurzem Ausguß und langem Henkel. Der Körper reich mit Ornamenten in Relief dekoriert. H. 15 cm. China. *Reproduktion auf Tafel VIII.*

127. **Flache desgleichen** mit Deckel, aus weißem Jade, mit langem Ausguß und Henkel. Der Körper mit Ornamenten in Relief dekoriert. H. 21 cm. China. *Reproduktion auf Tafel VI.*

128. **Zepter** aus dunkelgrünem Jade. Um den Stab windet sich ein in durchbrochenem Relief geschnittener Kirschblütenzweig. Lg. 40,5 cm. China.

129. **Flacher Anhänger** aus grünem smaragdartigen Jade, in Form von Lotosblättern. Lg. 5,5 cm. China.

130-31. **Zwei kleine Becher** aus Bernstein, in Form einer Kakefrucht, umgeben von Ranken und Blättern. Auf Stoffuntersätzen. H. 3,5 cm, Lg. 7 cm. China.

132. **Garnitur** von drei vergoldeten Gürtelschnallen aus Bronze mit Drachendekor in feiner, durchbrochener Reliefarbeit. China.

133. **Kleine Hängevase** mit Deckel, aus weißem Jade, mit zwei Henkeln. Als Verlängerung der Henkel eine aus Jade geschnittene Kette, welche in einem sehr fein geschnitzten

Holzgestell hängt. Vase und Ketten sind aus einem Stück herausgeschnitten. Jadeschnitzerei H. 11 cm, Holzgestell H. 27 cm. China.

134. **Große, flache, runde Schale** aus dunkelgrünem Jade. Durchm. 26 cm. China.

135. **Große Vase** aus Bergkristall mit glattem, nach oben ausladendem Körper, welcher vierfach eingebuchtet ist. H. 28 cm. China. *Reproduktion auf Tafel V.*

136. **Desgleichen** aus Bergkristall von schlanker Form mit zwei kantigen Henkeln, der Körper mit einem Drachen verziert. H. 19 cm. China.

137. **Kleine Deckelvase** aus Bergkristall mit zwei Elefantenkopfhenkeln, welche Ringe tragen. Die eine Seite der Vase mit Schrift, die andere mit einer Landschaft dekoriert H. 9 cm. China.

138. **Doppelurne** aus Bergkristall in Form einer Frucht und einer Blüte, die von durchbrochenen Ranken umschlungen werden. Auf den Ranken ein kleiner Vogel aus Beryll. H. 9 cm, Lg. 14 cm. China. *Reproduktion auf Tafel VIII.*

139. **Große, flache Schale** aus Bergkristall, welche auf zwei Füßen in Form von kriechenden Fabeltieren steht. H. 5,5 cm, Lg. 20 cm. China.

140. **Kleine Deckelvase** aus klarem Bergkristall, welche von zwei Knaben aus Bergkristall gehalten wird. Das Ganze steht in einem feingeschnitzten Holzuntersatz. Die Vase als auch die beiden Figuren sind aus je einem Stück geschnitten. H. 11,5 cm. China.

141. **Nashornbecher** in Form eines Lotosblattes, welches mit Blüten und Lotos in durchbrochenem Relief umschlossen ist. H. 10 cm. China.

142-44. **Drei kleine Schalen** aus Bernstein, in Form von Kakefrüchten, mit Rankenwerk umgeben. H. 3 cm, Lg. 5,5 cm. China.

145. **Tabakfläschchen** mit Deckel, aus rotem Achat, mit reliefgeschnittenen Fabeltieren. China.

146. **Garnitur** von vier Gürtelschnallen. Geschnittene Bronze, mit Korallen und farbigen Steinen besetzt. China.

147. **Koreanischer Haarpfeil,** silberner Schaft, mit Bernsteinknopf. Korea.

148. **Desgleichen,** silberner Schaft. Als Knopf Metallblüten mit Emailleeinlagen. Korea.

149. **Zwei kleine koreanische Haarnadeln,** silberner Schaft. Als Knöpfe Korallen und farbige Steine. Korea.

150. **Achteckiger Metallbecher** auf vier Füßen, mit kleinen Aventurinplatten belegt. Mit Marke. H. 10 cm. China.

151. **Zwei Tabakfläschchen** aus Porzellan, das eine mit mehrfarbigen Figuren in Relief, das andere mit Figuren in blau unter Glasur. Beide Stücke signiert. China.

152. **Desgleichen** aus Glas mit figürlicher Darstellung in weißem Ueberfang auf blauem Grunde. China.

153. **Desgleichen** aus weißem Jade, in Form einer Blüte. China.

154-55. **Zwei desgleichen** aus verschiedenartig gefärbtem Bandachat. China.

156. **Desgleichen** aus gelblichem Achat mit braunen Flecken, die zur Ausarbeitung von zwei Hühnern benutzt sind. China. *Reproduktion auf Tafel II.*

157. **Desgleichen** aus weißem Jade, geflechtartig. *Reproduktion auf Tafel II.*

158-59. **Zwei desgleichen** aus Bergkristall mit Abbildungen von spanischen Münzen. China.

160-61. **Zwei Fläschchen** aus völlig klarem Bergkristall, zum Aufbewahren von wohlriechendem Oel. China.

162. **Tabakfläschchen** aus Bergkristall, in Form eines Flaschenkürbis. China.

163. **Desgleichen** mit figürlicher Darstellung in Emaillemalerei. China.

164-65. **Zwei desgleichen** aus Aventurin und dunklem Bandachat. China.

166. **Desgleichen** mit silbernem Stopfen, aus Bergkristall, graviert. China.

167-68. **Zwei Tabakfläschchen** aus Achat. China.

169. **Desgleichen** aus schwerem Weißmetall, mit Löwenkopfhenkeln. Körper mit Lilien in hohem Relief dekoriert. China. *Reproduktion auf Tafel IV.*

170. **Desgleichen** aus braun gebeiztem Elfenbein, mit Einlagen von farbiger Emaille und Metall. China.

171. **Vase** aus Glas, mit schlankem Körper und Hals, mit Chrysanthemen in blauem Ueberfang auf weißem Grunde. H. 22 cm. China. *Reproduktion auf Tafel IX.*

172. **Kleine kugelförmige Vase** aus Glas, mit Pferden in rotem Ueberfang auf weißlichem Grunde. H. 5 cm. China.

173. **Okimono** aus dunkelgrünem Jade, in Form eines sitzenden Fabeltieres. H. 6,5 cm. China.

174. **Vase** aus grünlich-bläulichem Jade, umschlossen von einem stilisierten Fabeltier. H. 18 cm. China. *Reproduktion auf Tafel VIII.*

175. **Schlanke Kanne** mit Deckel, aus grünlichem Jade, mit langem Ausguß und Henkel. Zum Teil mit dünnen Bronzereifen und Türkisen verziert. H. 21 cm. Persien. *Reproduktion auf Tafel VI.*

176-77. **Zwei flache Vasen** mit Henkeln, aus grünlichem Jade. Die Rückseite des Körpers glatt abgeschliffen, die Vorderseite leicht gewölbt und mit Ornamenten verziert. Lg. 14 cm. China.

178. **Kleine Dose** mit Deckel, aus Speckstein, in Form von zwei sitzenden Chinesen. Der Rand mit vergoldeten, gravierten Ornamenten verziert. H. 2,5 cm. China.

179. **Flacher Deckel** aus weißem, grüngeflektem Jade, mit durchbrochener Schnitzerei. (Teil einer Dose.) Durchm. 5 cm. China.

180. **Garnitur** von zwei Ohrringen und einem Kamm aus weißem Jade. Die Ohrringe mit Gold montiert. China.

181. **Fingerring,** glatt, aus hellem, grünem Jade. China.

182. **Kleine Vase** aus Bergkristall, in Form einer Magnolienblüte. H. 7 cm. China.

183. **Okimono** aus klarem Bergkristall, in Form eines liegenden Hundes. H. 5,5 cm. Japan.

184. **Desgleichen** aus Rauchtopas, in Form von zwei liegenden Fabellöwen, auf geschnitztem Holzuntersatz. China.

185-87. **Drei Tabakfläschchen** aus Glas, innen bemalt. China.

188-93. **Sechs desgleichen** aus verschiedenartig gefärbtem Glas, weiß, rot, grün, blau. China.

194-98. **Fünf desgleichen** aus verschiedenartig gefärbtem Glas. China.

199-202. **Vier desgleichen** aus Steingut, mit verschiedenfarbigen Glasuren. China.

203-6. **Vier desgleichen** aus Porzellan, farbig bemalt. China.

207-11. **Fünf desgleichen** aus Porzellan, farbig bemalt. China.

212. **Runde Schale** aus blauem Glas, signiert (gekittet). H. 6 cm, Durchm. 14 cm. China.

213. **Kleines Kännchen** mit Deckel, Ausguß und ringförmigem Henkel, aus dunkelgrünem Stein. H. 5 cm. China.

214. **Kleiner, glatter Becher** aus dunkelgrünem Jade, und ein Schirmgriff aus grünlichem Jade, in Form einer Blüte. Becher: H. 3,5 cm. Griff: Lg. 12,5 cm. China.

215. **Flache Vase** aus klarem Glase, innen mattiert. H. 9,5 cm. China.

216. **Schnitzerei** aus dunkelgrünem Jade, von viereckiger, gezackter Form (Fragment). Lg. 8 cm. China.

217. **Unter- und Obertasse** aus farblosem Glase, graviert mit Drachen. (Obertasse gekittet.) H. 4 cm. China.

I. AUCTIONSTAG:

Dienstag, den 19. Oktober 1909.

B. Nachmittag 4 Uhr.

Bronzen.

No. 218—327.

218. **Koro,** in Form einer Baumwurzel. Oben Deckel mit einem kleinen Fabelhund. H. 16,5 cm, B. 14 cm. Japan.

219. **Desgleichen** in gelber Bronze, in Form zweier zusammensitzender Rebhühner. H. 13 cm. Japan.

220. **Schale** mit fünf Henkeln, in Kugelform, auf fünf Drachenfüßen stehend. Der Körper mit Reliefornamenten verziert. H. 13 cm, Durchm. 10,5 cm. Japan.

221. **Koro,** viereckig, auf vier knopfartigen Füßen stehend, mit Henkel. Der ganze Körper mit stark reliefierten Chrysanthemen bedeckt. H. 14 cm. Japan.

222. **Vase,** nach oben ausladend, Körper mit Ornamenten und zwei Henkeln verziert. H. 19,5 cm. Japan.

223. **Spiegelhalter,** in Form eines liegenden Einhornes, welches auf dem Rücken einen kleinen, runden Metallspiegel trägt. Lg. 25 cm. Japan.

224. **Koro,** auf drei Füßen stehend, in Form eines zylindrischen Gefäßes, mit zwei kantigen Henkeln und durchbrochenem Deckel. H. 10,5 cm. Japan.

225. **Gruppe,** bestehend aus sieben kleinen Figuren, Priestern, aus vergoldeter Bronze, auf einem geschnitzten Holzuntersatze befestigt. Figuren etwa 10—12 cm hoch. Länge des Fußes 36 cm. China.

226-27. **Zwei eiserne Fabelhunde,** sitzend auf Stoffuntersätzen. H. 11,5 cm. China.

228-29. **Zwei Vasen** in Eisen, mit Gold und Silber tauschiert, in der Art des Komai. H. 15 cm.

230-31. **Zwei Leuchter** in Form von Figuren, Tempelhüter, auf Bronzefuß stehend; in einer Hand die Hülle zum Einsetzen des Lichtes hoch haltend. H. 21 cm. Japan.

232. **Großer Drache,** aufrecht stehend, mit geschupptem Schlangenleib und geöffnetem Rachen, in den Krallen einen Koro in Form einer großen Perle haltend. Die Wandung aus stilisierten Wolken dekoriert. (Gelötet.) H. 119 cm. Japan.

233. **Desgleichen** in Form einer alten Tempelglocke mit durchbrochenem Deckel. Der Griff von zwei Tierköpfen gebildet. Lg. 18 cm. Japan.

234. **Desgleichen** in Form einer auf einem Bronzefuß stehenden Ente. H. 26 cm. Japan.

235. **Fabeltier,** auf dessen Rücken ein Glücksgott sitzt. H. 36 cm, Lg. 27 cm. Japan.

236. **Koro** in Form eines Fabeltieres, das ein Knäuel im Maule hält. Gelbe Bronze. H. 14 cm, Lg. 20,5 cm. Japan.

237. **Hibachi** (Kohlenbecken) in Form eines ovalen Gefäßes mit Henkel und durchbrochenem Deckel. Der Henkel wird von zwei Schimären gehalten, die sich um das Gefäß winden. Lg. 16 cm. Japan.

238. **Vase** in Form einer stilisierten Ente, auf rundem Bronzefuß stehend. Der Körper zum Teil mit Gold- und Silbertauschierungen. H. 23 cm, Lg. 22 cm.

239. **Wassertropfer.** Kugelförmiger Körper auf Fuß stehend, mit Deckel und zwei glatten Henkeln verziert. Als Austropfer dient ein Fabeldrache. H. 16 cm. Japan.

240. **Figur.** Waldheiliger mit einer dreibeinigen Fabelkröte auf der Schulter, auf einem Bronzeuntersatz stehend. H. 38 cm. Japan.

241. **Koro** in Form eines liegenden Pferdes mit einem darauf sitzenden Priester. Zum Teil mit farbiger Emailleauflage. H. 18 cm, Lg. 24 cm. Japan. *Reproduktion auf Tafel XI.*

242. **Vase,** sechseckig, von sechs hohen Füßen getragen, welche auf einem sechseckigen Fuß mit Wellenmotiv stehen. Die Felder zeigen Darstellungen aus dem japan. Leben. Starker Reliefguß. H. 40 cm. Japan.

243. **Leuchter,** auf drei Füßen stehend. Das Oberteil zylindrisch mit feinzisilierten Drachen verziert. H. 33 cm. Japan.

244. **Tempelpagode** in gelber Bronze. Im Innern ein kleiner Behälter zum Aufbewahren einer Heiligenfigur. H. 36 cm. Japan.

245. **Hängevase** in Form einer Schildkröte. Lg. 28 cm. Japan.

246. **Languste,** versilbert, vollständig, in allen Gliedern beweglich. Lg. 22 cm. Japan.

247. **Okimono** aus gelber Bronze, in Form eines Taschenkrebses. Lg. 21 cm. Japan.

248. **Kanne** aus Zinn, schlank, mit langem Henkel und Ausguß. Deckel mit Hirsch. Auf dem Körper buddhistische Szenen dargestellt. H. 43 cm. Japan.

249. **Koro,** bestehend aus einer Lotosfrucht, Blatt und Knospe. Die Frucht mit durchbrochenem Deckel. H. 18 cm, Lg. 26 cm. Guter Bronzeguß. Japan. *Reproduktion auf Tafel XII.*

250. **Desgleichen** in Form einer stilisierten Ente mit ausgebreiteten Flügeln. H. 21,5 cm, Lg. 22 cm.

251. **Wassertopf** in Form eines schlanken Gefäßes, mit Henkel und Deckel. Um den glatten Körper zieht sich am oberen Teil ein Streifen mit Ornamenten herum. H. 24 cm. Japan.

252. **Koro** in Form eines Fabeltieres, welches auf seinem Rücken eine kleine Urne zum Durchlassen des Rauches trägt. Zum Teil mit farbigen Steinen besetzt. H. 24 cm, Lg. 28 cm. *Reproduktion auf Tafel XII.*

253. **Desgleichen** in Form einer Lotosfrucht, welche, von einem Drachen getragen, auf einem Lotosblatte ruht. Auf der Frucht ein Schmetterling als Griff. Gutes Stück. H. 32 cm. Japan. *Reproduktion auf Tafel XII.*

254. **Hängevase** in Form eines Seeungeheuers. Lg. 27 cm. Japan.

255-56. **Zwei Leuchter** aus getriebenem Bronzeblech, mit drei kleinen Henkeln. Der untere Teil der Leuchter Fayence mit farbiger Glasur. Interessante Stücke. H. 21 cm. Japan.

257. **Okimono** in Form eines Bündels dünner Bambusruthen; im Innern derselben eine Anzahl junger Bambussprößlinge. Sehr feiner Guß. Lg. 23,5 cm. Japan.

258. **Languste** aus Eisen, vollständig in allen Gliedern beweglich. Interessantes Stück. Lg. 21 cm. Japan.

259. **Okimono** aus schwerer, vergoldeter Bronze, ein kugelartiges Gefäß darstellend, welches im Innern Wasser und aufspritzende Wellen zeigt. Auf Holzfuß stehend. H. 12 cm. China.

260. **Schädelschale** mit Deckel, aus getriebenem und vergoldetem Bronzeblech. Aus derartigen Schalen wurde dem Drag-gsched Tierblut zum Opfer dargebracht. Mitte des 18. Jahrh. Interessantes Stück. H. 18 cm. China (Tibet). *Reproduktion auf Tafel XII.*

261. **Eiserner Leuchter** mit Schale und Henkel. Der ganze Körper innen und außen mit feiner Goldtauschierung verziert. H. 10 cm. Persien.

262. **Bronzefigur.** Göttin der Unschuld, auf einem Bronzeuntersatz sitzend, dunkle Bronze. Das Gesicht und der Kopfputz zum Teil farbig behandelt. H. 18 cm. China (Tibet). *Reproduktion auf Tafel XI.*

263. **Desgleichen,** sitzend auf einem Bronzeuntersatz, dunkle Bronze. Das Gesicht und Haar farbig behandelt. H. 17,5 cm. China (Tibet). *Reproduktion auf Tafel XI.*

264. **Koro.** Gehender Hirsch mit darauf sitzendem Glücksgott. Die ganze Bronze polychrom behandelt. H. 20,5 cm, Lg. 17 cm. Japan. *Reproduktion auf Tafel XI.*

265. **Desgleichen** in Form eines Gefäßes, auf drei Füßen stehend. Silberner, durchbrochener Deckel. Auf dem Körper des Gefäßes Goldtauschierung. Interessantes Stück. H. 13,5 cm. Japan.

266. **Desgleichen** in Form eines auf drei Wellenfüßen stehenden Gefäßes mit durchbrochenem Deckel, auf dem ein Fabeltier sitzt. Um den Körper des Gefäßes windet sich ein Drache. Gelbe Bronze mit Marke. H. 15 cm. China. *Reproduktion auf Tafel XI.*

267. **Fabeldrache** aus gelber Bronze. Das ganze Tier in den Gliedern und Leib vollständig beweglich. Interessantes Stück. Lg. 80 cm. Japan.

268. **Buddha,** sitzend auf einem Bronzeuntersatz. Augen, Mund und Haare farbig behandelt. Die Gewandung fein ziseliert. Die ganze Figur in guter Feuervergoldung. H. 22 cm. China (Tibet). *Reproduktion auf Tafel XI.*

269. **Gott der Toten.** Dharmaraja, auf einem Stier stehend. Interessantes Stück. H. 25 cm. China (Tibet). *Reproduktion auf Tafel XII.*

270. **Figur,** sitzend auf einem holzgeschnitzten Fuß. Die ganze Figur vergoldet. H. 26 cm. China (Tibet). *Reproduktion auf Tafel XII.*

271. **Göttin,** Bodhisatva, auf einem Bronzeuntersatz stehend. Figur mit drei Köpfen und acht Armen. Feuervergoldet und mit kleinen Steinen besetzt. Interessantes Stück. H. 16 cm. China (Tibet).

272. **Kleiner Behälter** für Tuschfarbe, aus Silber, in Form eines Elefanten. H. 4 cm. Japan.

273. **Große ovale gegossene Bronzeplatte.** In hohem Relief. Japaner mit einer Bambusstaude im Regen. H. 77 cm. Japan.

274. **Falke,** versilbert, mit gespreizten Flügeln, auf hohem, schwarzem Lackgestell sitzend. H. 80 cm. Japan.

275. **Falkenjäger,** auf der linken Hand einen Falken haltend, den er im Begriff ist, zu füttern. Das Gewand reichlich mit Goldauflagen dekoriert. Auf viereckigem, geschnitztem Holzfuß mit Goldlackmalerei stehend. H. 74 cm. Japan.

276-77. **Zwei runde Platten** in vergoldeter Bronze, mit stark herausgetriebenem Drachen in Wolken. Durchm. 22,5 cm. China.

280. **Viereckige Platte** von gelber Bronze, in Holzrahmen, zum Aufhängen. Auf derselben in erhabener farbiger Metallarbeit Priesterporträt und Bambus mit Vogel. H. 49 cm, Lg. 59 cm. Japan.

281-82. **Zwei Tauben.** Das eine Stück aus Shakudo, das andere aus dunkler Bronze gefertigt. Die Federn sind zum Teil mit Gold und farbigen Metallen eingelegt. Lg. 18 cm. Japan.

283. **Kännchen** für Tee, aus Shakudo, mit zwei kleinen Medaillons verziert. Letztere in sehr feiner, farbiger Metallarbeit. Innen versilbert. H. 6,5 cm. Japan.

284. **Vorhängeschloß** aus Eisen, mit Silber tauschiert, in Form einer Krabbe. Lg. 7 cm. Japan.

285. **Koro** mit zwei kleinen Henkeln aus vergoldeter Bronze auf drei hohen, schlanken Füßen stehend. Deckel durchbrochen, in Silber mit Päonien. H. 10 cm. China (Tonkin).

286. **Desgleichen** aus Eisen, zylindrisch. Der Deckel in Form einer Chrysanthemumblüte. Auf dem Körper drei Medaillons in feiner Goldtauschierung, in der Art des Komai. H. 8,5 cm. Japan.

287. **Buddha,** sitzend auf einem Bronzeuntersatz. Zum Teil vergoldet. H. 19 cm. China (Tibet).

288. **Krieger** auf Bronzeuntersatz sitzend. Die ganze Figur vergoldet. H. 18 cm. China (Tibet).

289. **Großer Reiher,** stehend auf einem Untersatz, der aus einem Lotosblatt gebildet ist. a) dasselbe Stück (der Hals des Reihers durchgebrochen). H. 85 cm. Japan.

290. **Großer eiserner Teller,** mit einem Darmakopf in Metall dekoriert. Japan.

291. **Zwei runde Wandteller** aus Messing ausgeschnitten. Lotosdekor. Mit Schnüren zum Aufhängen. Durchm. 27,5 cm, Japan.

292. **Kleine Bronzevase,** bauchiger Körper mit zylindrischem Hals, eingelegt mit bunter Emaille. H. 16 cm. Japan.

293. **Okimono** in Form eines Frosches und kleiner Bronzebehälter zum Anhängen, im Innern ein Feuerzeug. Lg. 4 cm. Japan.

294. **Großer runder Wandteller** aus Eisen. Auf dem mit Gold und Silber tauschierten Grunde in erhabener, farbiger Metallarbeit die Darstellung der Austreibung des Teufels durch Bewerfen mit Bohnen. Signiert. Durchm. 60 cm. Japan.

295. **Vergoldeter Bronzerahmen** zum Aufhängen, viereckig, mit farbigen Steinen besetzt. Auf der einen Seite vielfarbige Malerei, einen Chinesen darstellend, auf der anderen einen Spiegel. H. 25 cm, B. 20 cm. China.

296-297. **Zwei Leuchter,** schlank, mit durchbrochenem Unterteil und Fuß; das Oberteil umwindet ein Drache. H. 40 cm. Japan.

298. **Figur,** Krieger, mit der rechten Hand einen kleinen Teufel hochhaltend; stehend auf einem sechseckigen Bronzefuß. H. 28 cm. Japan.

299. **Kanne** aus Zinn, mit schlankem Henkel und Außguß. Deckel mit Fabellöwen. H. 23 cm. Japan.

300-1. **Zwei Zinndosen** mit Deckel, klein. Das eine Stück achteckig, das andere rund. H. 4 cm. Japan.

302. **Dose** mit Deckel, rund, aus Shakudo, auf drei Füßen stehend. Der Körper in Wellenmotiv mit Fischen verziert. Der Deckel zeigt dasselbe Motiv mit einer Awabifischerin. H. 5,5 cm. Japan.

303. **Kännchen** mit kugelförmigem Leib, mit Ausguß und Henkel; letzterer in Form eines Hundes, der sich in einer vom Hals ausgehenden Schnur verbissen hat. H. 9,5 cm. Japan.

304. **Priesterzepter,** zum Teil vergoldet, in Form eines Stabes, mit an den Enden zusammenlaufenden Spitzen. Lg. 14,5 cm. China.

305. **Jagdfalke** auf Bronzegestell sitzend. H. 53 cm. Japan.

306. **Dose** mit Deckel aus Eisen, rechteckig. Auf dem Deckel drei spielende Hunde und Federnelken, in Gold und Shakudo aufgelegt. Lg. 10,5 cm, B. 8 cm. Japan.

307-8. **Zwei desgleichen,** mit Deckel, aus Zinn, für Teepulver. Der Körper mit Kirschblüten und vier kleinen Henkeln dekoriert. H. 5,5 cm. Japan.

309. **Kleiner Teller** aus Eisen, mit Gold und Silber tauschiert, in der Art des Komai. Durchm. 12 cm. Japan.

310. **Schale,** viereckig, aus Eisen, mit Gold und Silber tauschiert, in der Art des Komai. H. 3,5 cm, Lg. 7 cm. Japan.

311. **Dose** mit Deckel, rund, aus Eisen, mit Gold und Silber tauschiert, in der Art des Komai. Auf dem Deckel in Goldtauschierung der Held Choki, Teufel vertreibend. H. 5,5 cm, Durchm. 12 cm. Japan.

312. **Kännchen,** flacher, eiförmiger Körper mit aufgesetzten Metalldrähten, die zum Teil mit Emaille ausgefüllt sind. Henkel und Ausguß in Silber. H. 12 cm.

313. **Becher** aus Zinn, trichterförmig, auf kleinem, sechseckigem, durchbrochenem Fuß stehend. H. 7,5 cm.

314. **Behälter** aus Zinn, mit Deckel, zum Aufbewahren von Teepulver. H. 7,5 cm. Japan.

315. **Flache Dose,** rund, aus Eisen, mit Gold und Silber tauschiert, in der Art des Komai. H. 2 cm, Durchm. 8,5 cm. Japan.

316. **Kanne** aus vergoldeter Bronze, mit Deckel und schlankem Henkel und Ausguß. Der Körper zum Teil mit Gravierung versehen. H. 24 cm. China (Tonkin).

317. **Flache Büchse** aus Zinn, zum Aufbewahren von Tee. Die beiden Seiten mit figürlichen Darstellungen dekoriert. H. 13,5 cm. Japan.

318-19. **Ein Paar Steigbügel** aus Eisen, zum Teil mit Silber und Messing tauschiert. Die inneren Teile mit Perlmutter belegt. Lg. 28 cm. Japan.

320. **Schale,** flach vergoldet. Die Seitenteile mit Darstellungen von Tieren und Blumen verziert. H. 4 cm. Japan.

321. **Buddha**, sitzend auf einem Bronzeuntersatz aus Lotosblättern, zum Teil noch die Vergoldung sichtbar. H. 26 cm. China (Tibet).

322. **Desgleichen,** sitzend auf einem Bronzefuß aus Lotosblättern, zum Teil noch die Vergoldung sichtbar. H. 26 cm. China (Tibet).

323. **Göttin** auf Bronzeuntersatz sitzend, zum Teil noch die Vergoldung sichtbar. H. 28 cm. China (Tibet).

324. **Bronzevogel,** zum Aufhängen, Körper reich ziseliert. H. 16 cm. Indien.

325. **Wasserspeier,** in Form eines Drachenkopfes. Lg. 17 cm. China.

326. **Schale** aus getriebener Bronze, dreieckig, mit einem Einsatz, an dessen drei Ecken je ein aus Bronzeblech getriebener Kopf sich befindet. H. 12 cm. China.

327. **Koro**, zum Hängen, in Form eines in einem Bronzereifen sitzenden Vogels. Flügel und Teile des Reifens mit Emaille eingelegt. H. 27 cm. Japan.

II. AUCTIONSTAG:

Mittwoch, den 20. Oktober 1909.

A. Vormittag 10 Uhr.

Porzellan und Fayence.

No. 328—509.

328. **Wassergefäß** aus Fayence, mit türkisfarbiger Ueberlaufglasur, in Form einer Ente. Lg. 19 cm. China.

329. **Kleiner runder Teller.** Auf weißem Grunde am Rande vier blattartige Verzierungen, in der Mitte in einem Doppelkreise Schriftzeichen in Blau unter Glasur. Durchm. 17,5 cm. Persien.

330. **Halbfigur aus Fayence,** eine Japanerin darstellend, das Gewand reich mit vielfarbiger Lackmalerei verziert. H. 55 cm. Japan.

331. **Viereckige Dose** aus Porzellan. Auf weißem Grunde Ornamente, Tiere und Blumen, teils in Blau unter Glasur, teils in bunten Emaillefarben.

332. **Chawan** (Teeschale) aus Fayence. Auf dunkelviolettem Grunde, Blätter und Blüten in blauer und gelber Glasur. Durchm. 14 cm. Japan.

333. **Desgleichen** (Teeschale). Auf braunem und grauem Grunde Blütenzweige und Ornamente in Goldmalerei. Durchm. 14,5 cm. Japan.

334. **Obertasse** mit Henkel. Auf kirschrotem Grunde zwei Reserven mit Landschaften in bunten Emaillefarben. H. 6,5 cm. China.

335-40. **Sechs Paar Ober- und Untertassen** aus Porzellan. Auf weißem Grunde Hühner und Blumen in bunten Emaillefarben. H. 7 cm. Japan.

341. **Wasserflasche** aus Porzellan, in Form einer aufrechtstehenden stilisierten Ente. Körper mit blauer, Flügel mit dunkelvioletter Glasur bedeckt. H. 19 cm. China.

342-44. **Drei kleine Teekannen** aus braunem Ton, in verschiedenen Formen. Japan.

345-47. **Drei desgleichen** aus braunem Ton, in verschiedenen Formen. Japan.

348-50. **Drei desgleichen** aus braunem Ton, in verschiedenen Formen. Japan.

351-52. **Zwei sitzende Figuren,** Priester, aus Porzellan, zum Teil in bunten Emaillefarben dekoriert. Lg. 17,5 cm, H. 19 cm. China.

353-54. **Ein Paar sechseckige Deckelvasen** aus Fayence. Auf dunkelbraunem Grunde figürliche Darstellungen in Goldmalerei. (Ein Stück gekittet.) H. 30 cm. China.

355-56. **Ein Paar flache bauchige Deckelvasen** aus Fayence. Auf dunkelbraunem Grunde figürliche Darstellungen in Goldmalerei. Vergoldete, durchbrochene Henkel. H. 32,5 cm. China.

357. **Tiefe runde Schale** aus Porzellan. Innen und außen auf weißem Grunde figürliche Darstellungen in Blau unter Glasur. Mit Marke. H. 10,5 cm. China.

358. **Neunteilige Menage** aus Porzellan. Ein achteckiges Mittelstück umschließen acht viereckige kleine Schalen, die mit Ornamenten in Blau unter Glasur dekoriert sind. Das Ganze steht in einem runden Lackkasten mit Deckel. Durchm. 32,5 cm. China.

359. **Sakeflasche** in länglicher Form, aus Fayence, auf vier Muschelfüßen. Ueberflossen mit grünlicher Glasur, verziert mit einem Taschenkrebs aus braunem Ton. Lg. 17 cm. Japan.

360-61. **Zwei stehende Figuren** aus Fayence. Fischer und Feldarbeiterin. Der Körper zum Teil aus unglasiertem Ton, zum Teil mit farbiger Glasur bedeckt. H. 26,5 cm. Japan.

362. **Vase,** zylindrisch und nach oben ausgebaucht, aus Fayence, mit gelblichbrauner und bläulichweißer Ueberlaufglasur. H. 29,5 cm. Japan.

363. **Chawan** (Teeschale) aus Fayence. Auf grünlich glasiertem Grunde figürliche Darstellungen in bunten Emaillefarben. Durchm. 13 cm. Japan.

364. **Schälchen** aus dunkelbraunem Ton, in Form eines Blattes, auf welchem eine Weinranke in durchbrochenem Relief liegt, und **Okimono** aus demselben Material, in Form eines Fußes, auf dem verschiedenartige Früchte sich befinden. Lg. 8,5 cm. China.

365. **Zwei kleine desgleichen,** das eine aus dunkelbraunem, das andere aus hellbraunem Ton, in Form von Blüten, die von Blättern und Ranken in Relief umgeben sind. Gr. 6,5 cm, Lg. 7,5 cm. China.

366-67. **Desgleichen** aus dunkelbraunem Ton in Form von Früchten, die mit Blättern und Ranken in Relief umgeben sind. Lg. 6,5 und 7 cm. China.

368-69. **Ein Paar achteckige Vasen** aus braunem Ton. Die acht Felder mit Bambus und Kirschblütenzweigen in Relief dekoriert. (Ein Stück gekittet.) H. 26,5 cm. China.

370. **Zierfigur** aus Porzellan. Eine auf einem Fabellöwen sitzende lesende Figur. Bemalt mit bunten Emaillefarben. H. 26 cm. China.

371. **Teetasse mit Deckel** aus Porzellan. Tasse, auf rotem, mit weißen Punkten versehenem Grunde Windenranken in bunten Emaillefarben. Im Innern Bordüre in derselben Art. Der Deckel mit gleicher Dekoration. H. 10,5 cm.

372. **Kleines rundes Schälchen** aus weißem Porzellan. Auf durchbrochener Bordüre fünf Medaillons mit Figuren zu Pferde in Relief von unglasiertem Porzellan. H. 4,5 cm. China.

373. **Kleine runde Schale** aus Porzellan. Auf weißem Grunde etwas vertieft ein Drachen in grüner Emaillefarbe. Der äußere Rand in derselben Art dekoriert. Mit Marke. Durchm. 18 cm. China.

374-75. **Zwei runde Teller** aus Porzellan. Der Rand auf weißem Grunde, Bordüre von Ornamenten mit vier Medaillons in Blau unter Glasur. In der Mitte Darstellung einer häuslichen Szene in derselben Art. Mit Marke. Durchm. 28 cm. China.

376. **Kleiner flacher Teller** aus Porzellan. Der Rand auf Blau unter Glasur, vier Reserven mit Blumen und Insekten in roter Emaillefarbe und Gold. In der Mitte figürliche Darstellung in bunten Emaillefarben. Durchm. 24,5 cm. China.

377. **Große sechseckige Dose** aus Fayence mit Holzdeckel. Vier Felder, in fortlaufender Darstellung mit Vögeln, Blumen usw. dekoriert. Auf zwei Feldern Schrift. Mit Marke. H. 18 cm. Japan.

378. **Bauchige Vase** aus Porzellan. Auf weißem Grunde Drache in Wellen und Stier unter Baum in bunten Emaillefarben. Mit Marke. H. 29,25 cm. China.

379. **Kleiner runder Teller** aus Porzellan mit Cloisonné-Auflage. Rand in dunkelblauer Emaille. Mitte auf hellblauem Grunde drei Reserven in Weiß mit Blumen in bunter Emaille. Durchm. 18,5 cm. Japan.

380. **Viereckiger Koro** aus Fayence auf vier Füßen. Auf hellblauem Grunde auf der einen Seite Fuji in Wolken mit Goldmalerei, auf der anderen zwei viereckige Metallplatten mit gravierter Schrift. Im durchbrochenen Deckelknopf eine Kristallkugel. H. 16 cm. Japan.

381. **Vase auf drei Füßen** aus Fayence. Kugelförmiger Körper mit weitem Halse, in blauer und gelblicher Ueberlaufglasur. An den Seiten zwei aufstehende Henkel. H. 26,5 cm. Japan.

382. **Runde Schale** aus kraqueliertem Porzellan. Auf weißem Grunde verschiedene Tempelgeräte in bunten Emaillefarben. Durchm. 14 cm. China.

383. **Sitzende Figur,** Glücksgott mit Fisch, aus braunem Ton (Bizen). H. 38 cm. Japan.

384. **Sitzender Priester** aus Seladon, Gesicht, Hände und Füße aus dunkelbraunem, unglasiertem Ton. H. 23 cm. China.

385. **Kleine runde Schale** aus Porzellan. Außen am Rande und Fuß Bordüre von Ornamenten in Blau unter Glasur; dazwischen Bordüre in grain de riz. Durchm. 8,5 cm. China.

386. **Runde desgleichen** aus Porzellan. Innen auf weißem Grunde Chrysanthemen in Blau unter Glasur. Außen auf hellblauem, fein graviertem Grunde vier Reserven mit Blumen in bunten Emaillefarben. Mit Marke. Durchm. 14,5 cm. China.

387. **Ober- und Untertasse** aus Porzellan. Tasse in Form einer Blüte in bunten Emaillefarben. Untertasse, auf rosafarbenem Grund vier Reserven mit Blüten und Figuren in derselben Art. H. 5 cm. China.

388-89. **Zwei bauchige glatte Vasen** mit geradem Hals aus Boccara-Ton, stehend auf einem runden Untersatz mit drei Füßen aus demselben Material. Hals mit einer aufkriechenden Schimäre dekoriert. H. 31,5 cm. China.

390. **Halbrunder Untersatz** aus Porzellan auf drei Füßen, in hellblauer Ueberlaufglasur. Lg. 26,5 cm, H. 6 cm. China.

391. **Kleiner runder Teller** aus Porzellan. Der Rand auf rotem Grunde acht Reserven mit Landschaften in bunten Emaillefarben. In der Mitte figürliche Darstellung in derselben Art. Durchm. 20,5 cm. China.

392. **Große achteckige Schüssel** aus Porzellan. Der Rand auf weißem Grunde mit acht Medaillons, die mit Tieren in bunten Emaillefarben dekoriert sind. In der Mitte Landschaft mit Figuren in Hellblau unter Glasur. Durchm. 38 cm. Japan.
Reproduktion auf Tafel XIV.

393. **Große Porzellan-Schüssel** auf blauem Grunde (powdred blue) Goldmalerei. Mit Marke. Durchm. 36,5 cm. China.

394. **Kleiner flacher Teller** aus Porzellan. Dekoriert mit feinen Ornamenten in weißer Emaillefarbe auf weißem Grunde. Am Rande zwei schmale Bordüren in blauer Emaillefarbe. Durchm. 22,5 cm. China.

395. **Kleiner flacher desgleichen** aus Porzellan, mit Blumen in bunten Emaillefarben und Gold dekoriert. Durchm. 22,5 cm. China.

396-97. **Zwei kleine tiefe desgleichen** aus Porzellan. Der Rand mit Blumengewinden in Blau unter Glasur. In der Mitte ein europäisches Wappen in Gold in bunten Emaillefarben. Durchm. 23 cm. China.

398. **Großer Porzellanteller.** Auf weißem Grunde Päonien und Eisvögel am Wasser in bunten Emaillefarben. Mit Marke. Durchm. 34 cm. China.

399. **Großer Porzellanteller.** In der Mitte Landschaft mit arbeitenden Chinesen, in bunten Emaillefarben. Der Rand auf goldornamentiertem Grunde, vier Reserven mit Landschaften und Blumen in bunten Emaillefarben. Durchm. 38 cm. China.

400. **Große tiefe Schüssel** aus Porzellan. In der Mitte Päonien und Kirschbaum mit Vogel, in Blau, unter Glasur. Der Rand mit Ornamenten in gleicher Art. Durchmesser 44 cm. China.

401. **Großer Porzellanteller.** In der Mitte auf weißem Grunde figürliche Darstellung in Blau unter Glasur. Der Rand mit Ornamenten und Blumen in derselben Art. Durchmesser 48 cm. China.

402. **Desgleichen.** Der Rand von blauer Emaillefarbe zeigt fünf Reserven mit Landschaften in Braun und Gold. In der Mitte auf einem Rollbild Landschaft, von Blüten in roter Emaillefarbe umgeben. Durchm. 43,5 cm. China. *Reproduktion auf Tafel XV.*

403. **Großer Imariteller** mit breitem Rand. Der Rand reich mit Blumen in Rot, Blau und Gold dekoriert. In der Mitte große, mit Blumen gefüllte Vase in gleichen Farben. Gesprungen und auf der Rückseite geklammert. Durchm. 57,5 cm. Japan.

404. **Kleines kugelartiges Gefäß** aus Porzellan mit roter (sang de bœuf) Ueberlaufglasur. H. 5 cm. China.

405. **Zwei Paar Ober- und Untertassen** aus Eierschalen-Porzellan. Auf weißem Grunde Figuren und Schrift in bunten Emaillefarben. Mit Marke. H. 6 cm. China.

406-7. **Zwei Teetassen mit Deckel** aus Porzellan. Tasse auf weißem Grunde Drachen und Wolken in bunten Emaillefarben. Im Innern Glückszeichen und Fledermäuse in Blau unter Glasur. Die Deckel in derselben Art dekoriert. Mit Marke. H. 9 cm. China.

408-9. **Zwei kleine runde Teller** aus feinem, dünnem Porzellan. Der Rand auf weißem Grunde Bordüre von Ornamenten mit Schmetterlingen und Blumen in bunten Emaillefarben. In der Mitte figürliche Darstellung in derselben Art. Durchm. 21 cm. China.

410-11. **Zwei Fabelhunde (Kilin)** mit beweglichen Augen, aus Fayence. Auf hohen, viereckigen Postamenten stehend. Das Ganze mit grünlichblauer Ueberlaufglasur bedeckt. H. 44 cm. China.

412. **Großer runder Teller** aus Fayence. Der Rand auf weißem Grunde. Blüten und Ranken in Blau unter Glasur. In der Mitte springendes Pferd und Blütenzweig in derselben Art. Durchm. 40,5 cm. Persien. *Reproduktion auf Tafel XIV.*

413. **Kleiner runder desgleichen** aus Fayence. Auf weißem Grunde vier Medaillons mit Blütenzweigen. Zwischen diesen Gruppen von kleinen Figuren in erhabener Goldmalerei. Mit vergoldetem Metallrand eingefaßt. Durchm. 20,5 cm. Persien. *Reproduktion auf Tafel XV.*

414. **Kleiner flacher desgleichen** aus Porzellan. Der Rand auf rosa, mit Ornamenten verziertem Grunde sechs Reserven mit Ornamenten in bunten Emaillefarben. In der Mitte eine europäische Darstellung in bunten Emaillefarben. Durchm. 23 cm. China.

415-16. **Zwei kleine flache desgleichen** aus Porzellan. Der Rand auf weißem Grunde feine Bordüren von Ornamenten in bunter Emaillefarbe und Gold. In der Mitte Blumenstrauß in bunten Emaillefarben. Durchm. 23 cm. China. *Reproduktion auf Tafel XV.*

417. **Runde Porzellanschale** mit niedrigem Rande. Auf grünem, mit Gold verziertem Grunde sieben Reserven mit Blumen und Landschaften in bunten Emaillefarben. Porzellan von Kato hanju in Seto, gemalt von Imura in Jokohama. Durchm. 34 cm. Japan.

418. **Großer Porzellanteller.** Auf schwarzem Grunde, in der Mitte einen Drachen in Wolken, am Rande Blütenranken in bunten Emaillefarben. Mit Blattmarke. Durchmesser 36,5 cm. China.

419. **Porzellanvase** in Form eines Flaschenkürbis. Auf korallenrotem Grunde Drachen in Blau unter Glasur. H. 20 cm. China.

420-21. **Ein Paar flache Deckelvasen** aus Porzellan, reich verziert mit Blumen und Ranken in starkem Relief, bemalt mit bunten Emaillefarben. Auf Körper und Hals je zwei Reserven mit figürlichen Darstellungen in bunten Emaillefarben. Als Henkel dienen zwei auf Ranken stehende Figuren. Deckel mit vergoldeten Fabeltieren. H. 29,5 cm. China. *Reproduktion auf Tafel XVII.*

422. **Große Porzellan-Deckelvase.** Auf weißem Grunde Figuren (buddhistische Darstellung) in bunten Emaillefarben. Fuß und Rand mit bunten Bordüren dekoriert. H. 46 cm. China. *Reproduktion auf Tafel XIII.*

423-24. **Ein Paar kleine Dosen** mit Deckel, aus Porzellan, von zylindrischer Form. Auf korallenrotem, mit Gold verziertem Grunde zwei Reserven mit figürlichen Darstellungen in bunten Emaillefarben. H. 5 cm. China.

425. **Kleine Vase** aus Porzellan mit kurzem Halse. Auf rosa, mit Ranken graviertem Grunde Vögel und Blütenzweige in bunten Emaillefarben. H. 18,5 cm. China. *Reproduktion auf Tafel XVII.*

426. **Kleine Porzellanvase.** Kugelförmiger Körper mit schlankem Hals, in korallenroter Farbe. H. 18 cm. China.

427. **Kleiner Porzellan-Blumenkübel** von zylindrischer Form. Auf gelbem Grunde drei Reserven, die mit Blumen und Vögeln in bunten Emaillefarben dekoriert sind. H. 10,5 cm, Durchm. 10,5 cm. China.

428-29. **Ein Paar kleine Deckelvasen** aus Porzellan. Auf weißem Grunde Päonien und Fasane in bunter, vorherrschend rosa Emaillefarbe. H. 23 cm. China.
Reproduktion auf Tafel XVII.

430. **Porzellanvase,** zylindrisch, nach oben ausladend. Auf gelbem Grunde Ornamente in Relief mit grüner Emaillefarbe. H. 17 cm. China.

431. **Große Porzellan-Deckelvase.** Auf weißem Grunde Päonien, Bambus und Fasane in Blau unter Glasur (gesprungen). H. 46 cm. China.

432. **Desgleichen.** Auf weißem Grunde Fasanen und Päonien in bunten Emaillefarben. H. 43 cm. China.
Reproduktion auf Tafel XIII.

433-34. **Ein Paar große Porzellankannen.** Auf grünem Grunde zwei Reserven, die mit Landschaften und Blütenzweigen dekoriert sind. Ausguß und Henkel durch einen Drachen gebildet. In bunten, vorherrschend grünen Emaillefarben. H. 47,5 cm. China.
Reproduktion auf Tafel XIII.

435. **Porzellanvase.** Auf weißem Grunde Blumen und Hausgeräte in Relief, bemalt mit bunten Emaillefarben. H. 43,5 cm. China.

436. **Desgleichen.** Auf weißem Grunde Blumen und Vögel, auf einem Zweige sitzend, in bunten Emaillefarben. H. 41,5 cm. China.
Reproduktion auf Tafel XVI.

437. **Desgleichen.** Auf weißem Grunde Blumen und Schmetterlinge in Blau, unter Glasur gemalt. H. 46 cm. China.

438. **Satsuma-Gruppe,** bestehend aus einem Priester mit drei Kindern. Gewandung reich dekoriert. Aufgestellt auf einer Satsumaplatte (Imitation einer Matte). H. 27 cm. Japan.

439. **Satsuma-Insektenkäfig,** kugelförmig, mit Henkel. Der Körper und Deckel mit netzartigem, feinem Durchbruch. Im Innern kleiner Satsumabecher. Signiert. H. 16,5 cm. Japan.

440. **Satsuma-Chawan** (Teeschaale), von runder Form, mit Schneelandschaft und Bordüren dekoriert. H. 9 cm. Japan.

441. **Kleiner Satsuma-Koro,** kugelförmig, auf drei Füßen. Silberner, durchbrochener Deckel mit Emailleauflagen. H. 8 cm. Japan.

442. **Satsuma-Teepulverdose** mit Deckel, reich mit Chrysanthemen und Schmetterlingen dekoriert. H. 7 cm. Japan.

443. **Satsuma-Koro,** von zylindrischer Form, auf drei Füßen, mit Ornamentbordüren verziert. Silberner Deckel mit Schmetterlingen und Gräsern. H. 9 cm. Japan.

444. **Ein Paar Satsuma-Vasen** auf Fuß, von flacher, kantiger Form, reich mit Figuren dekoriert. H. 12,5 cm. Japan.

445. **Großer Satsuma-Koro,** von rundlicher Form, auf drei Füßen; reich dekoriert mit figürlichen Darstellungen und Ornamenten. Auf dem Deckel sitzender Fabelhund. An den Seiten zwei aufsteigende, geschweifte Henkel. H. 90 cm. Japan.

446. **Desgleichen,** von rundlicher Form, auf drei Füßen, reich dekoriert mit figürlicher Darstellung und Ornamenten. Auf dem Deckel zwei Fabelhunde, an den Seiten zwei aufsteigende Henkel, aus Drachenköpfen gebildet. H. 78 cm. Japan.

447-48. **Ein Paar große Imari-Deckelvasen,** reich dekoriert mit Blumen in Rot, Blau und Gold. Die Deckelknöpfe in vergoldeter Bronzemontierung. H. 85 cm. Japan.

449. **Schlanke Vase** aus Fayence von hellgelber Farbe, mit Bambusgeflecht umgeben. H. 25 cm. Japan.

450. **Kleiner Ingwertopf** aus Porzellan von ovaler Form. Auf weißem Grunde Zweige mit Früchten in Blau unter Glasur. Geschnitzter Holzdeckel. H. 16,5 cm. China.

451. **Porzellan-Ingwertopf** von ovaler Form. Auf blauem Grunde unter Glasur Kirschblütenzweige in Weiß. Geschnitzter Holzdeckel mit à jour geschnitzter Jadeplatte. H. 25,5 cm. China.

452. **Kleine Porzellanvase** mit geradem Hals in blaßgrünlicher, gefleckter Ueberlaufglasur. H. 15 cm. China.

453. **Kleine bauchige Vase** aus Porzellan. Auf weißem Grunde Ornamente in Blau unter Glasur. Mit Marke. H. 12 cm. China.

454. **Desgleichen** aus Porzellan. Der Körper ist auf gelbem Grunde mit Blüten und Ranken in bunten Emaillefarben dekoriert. Der Hals in türkisartiger Emaillefarbe. H. 18 cm. China.

455-56. **Ein Paar kleine zylindrische Deckelvasen** aus Porzellan. Der in vier Felder geteilte Körper ist mit Blumen und Tempelgeräten in bunten Emaillefarben dekoriert. H. 19,5 cm. China. *Reproduktion auf Tafel XVII.*

457-58. **Zwei kleine Porzellanvasen** von verschiedenen Formen mit türkisfarbener Glasur. H. 8 cm und 12 cm. China.

459. **Kanne** aus weißem Porzellan mit gebogenem Henkel und Ausguß. Auf dem Körper noch Teile der Vergoldung sichtbar. H. 21 cm. China.

460-61. **Ein Paar Porzellanvasen.** Auf grünem, fein kraqueliertem Grunde Kirschblütenzweige und Orchideen in weißer Emaillefarbe. H. 31,5 cm. China.

462. **Große desgleichen,** kugelförmig, mit geradem Hals. Auf weißem Grunde Blattornamente in Blau unter Glasur. H. 47 cm. China.

463. **Porzellanvase.** Der weiße Grund reich mit Blütenzweigen in Rot, Blau und Gelb dekoriert. H. 32 cm.

464. **Stehende Satsumafigur.** Gaukler mit zwei Affen. Gewand farbig dekoriert. H. 22 cm. Japan.

465. **Runde Satsumaschale,** reich mit figürlicher Darstellung dekoriert. H. 9 cm, Durchm. 27 cm. Japan.

466. **Satsumaschale** von viereckiger, flacher Form, reich mit figürlicher Darstellung dekoriert. B. 15,5 cm, Lg. 20,5 cm. Japan.

467. **Satsuma-Koro,** rechteckig, auf vier Füßen. Die Seiten reich mit Hovögeln und Drachen dekoriert. Silberner, durchbrochener Deckel. H. 12 cm, Lg. 12,5 cm. Japan.

468. **Satsumadose** in Eiform, auf drei niedrigen Füßen, reich mit figürlicher Darstellung und Ornamenten dekoriert. Lg. 10 cm. Japan.

469-70. **Ein Paar Satsumavasen** von flacher ovaler Form, auf kleinem Fuß, reich mit figürlicher und landschaftlicher Darstellung dekoriert. H. 13 cm. Japan.

471-72. **Ein Paar desgleichen,** in Form von Flaschenkürbissen; reich mit Blumen und Ornamenten dekoriert. H. 16 cm. Japan.

473-74. **Ein Paar Satsuma-Deckelvasen,** in Form eines zusammengebundenen Beutels, der von drei Knaben, die als Füße dienen, getragen wird. Reich dekoriert, mit buddhistischen Darstellungen. H. 22 cm. Japan (aus der Sammlg. Balzac). *Reproduktion auf Tafel XVIII.*

475. **Viereckige Satsumavase** auf vier Füßen, mit figürlicher und landschaftlicher Darstellung. An zwei Seiten befinden sich nach oben kriechende Drachen als Henkel. H. 35 cm Japan. *Reproduktion auf Tafel XVIII.*

476. **Satsuma-Koro,** in Form einer Kriegstrommel. Auf dem Deckel ein Fabelhund. Reich dekoriert mit figürlichen Darstellungen und Schmetterlingen. H. 18 cm. Japan.

477. **Kleine achteckige Dose** aus Porzellan. Auf dem Deckel Drachen in grüner Emaillefarbe. Körper und Deckelrand mit blauer Glasur. H. 4 cm. China.

478. **Okimono** aus Porzellan, in Form eines sitzenden Fabelhundes, mit türkisfarbener und gelber Glasur. H. 11 cm. China.

479. **Kleiner Wasserbehälter** aus Porzellan, in Form eines Lotosblattes, mit violetter Ueberlaufglasur. H. 5,5 cm. China.

480-81. **Zwei kleine runde Teller** aus Porzellan mit gezacktem Rande. Auf weißem Grunde Reiher und Blumen in bunten Emaillefarben. Mit Blattmarke. Durchm. 13 cm. China.

482. **Zwei Leuchter** aus Porzellan. Der eine in Form einer stehenden Chinesin mit Lotosblüte, bemalt in bunten Emaillefarben. Der zweite in Form eines sitzenden Fabeltieres, mit grüner und blauer Ueberlaufglasur. H. 29 u. 20 cm. China.

483. **Kleiner gezackter runder Teller** aus Porzellan. Rand und Mitte auf weißem Grunde figürliche Darstellungen in bunten Emaillefarben. Durchm. 21,5 cm. China.

484-85. **Zwei flache Porzellanteller,** der Rand auf rotem Grunde weiße Ornamente in Emaillefarbe. In der Mitte Blütenzweige in bunten Emaillefarben. Mit Marke. Durchm. 26 cm. China.

486. **Kleines Teekännchen** und **Teepulverdose** aus Porzellan. Kännchen auf weißem Grunde figürliche Darstellung in Blau unter Glasur. Teepulverdose auf Blau unter Glasur, weiße Ornamente. H. 9 u. 10 cm. China.

487. **Runde Fayence-Dose** mit Deckel. Außen auf schwarzem Grunde Kraniche und Pinien in Gold. Innen drei Medaillons mit bunten, figürlichen Darstellungen. Der Deckel innen und außen entsprechend dekoriert. Mit Marke. H. 12 cm. Japan.

488-89. **Ein Paar Porzellanvasen** von bauchiger Form, mit geradem Hals. Auf weißlichem Grunde Ornamente in Blau unter Glasur. Ein Stück mit Marke. H. 18 cm. China.

490. **Porzellan-Ingwertopf** von bauchiger Form. Auf weißem Grunde figürliche Darstellung in Blau unter Glasur. Mit Marke. H. 21 cm. China.

491-92. **Zwei kleine Vasen** aus Porzellan, von schlanker und ovaler Form. Auf weißem Grunde, die eine mit Drachen, die andere mit figürlicher Darstellung in Blau unter Glasur. H. 9 u. 16 cm. China.

493. **Kleine desgleichen** aus Porzellan. Auf weißem Grunde Wasserlandschaft in bunten Emaillefarben. Mit Marke. H. 18 cm. China. *Reproduktion auf Tafel XVII.*

494. **Porzellanvase,** in Form eines aus dem Wasser aufspringenden Fisches, dekoriert mit bunten Emaillefarben. H. 27 cm. China.

495. **Große Porzellanvase.** Auf schwarzem Grunde Kirchblütenzweige in grüner und gelblicher Emaillefarbe. Mit Marke. H. 33 cm. China.

496. **Schlanke desgleichen** mit langem Hals. Auf weißem Grunde Drachen und Wolken in Blau unter Glasur. H. 44,5 cm. China. *Reproduktion auf Tafel XVI.*

497. **Porzellanvase** (Flöte). Auf weißem Grunde figürliche Darstellungen in Blau unter Glasur gemalt. Signiert. H. 40 cm. China. *Reproduktion auf Tafel XVI.*

498. **Hohe viereckige Porzellanvase.** Alle vier Seiten mit in Blau unter Glasur gemalten figürlichen Darstellungen dekoriert. H. 54 cm. China.

499. **Porzellanvase** mit geschnitztem Holzdeckel. Weiße Kirschblütenzweige auf dunkelblauem unter Glasur gemaltem Grunde. H. 37 cm. China.

500. **Desgleichen.** Auf weißem Grunde Kirschblütenzweig in bunten Emaillefarben. Fuß und Hals mit Bordüren in bunten Emaillefarben dekoriert. H. 43 cm. China.

501. **Viereckige Porzellanvase** mit weißen Kirschblüten, Ornamenten und Schmetterlingen auf blauem, unter Glasur gemaltem Grunde. H. 44 cm. China.

502-3. **Ein Paar desgleichen.** Auf schwarzem Grunde Päonien und Chrysanthemen in bunter, vorherrschend rosa Emaillefarbe. H. 41 cm. China.

504-5. **Zwei kleine Satsumavasen** und eine **kleine Schale,** reich mit Figuren und Ornamenten dekoriert. Höhe der Vasen 7,5 cm, Durchmesser der Schale 10,5 cm. Japan.

506-7. **Ein Paar Satsuma-Deckelvasen,** reich dekoriert mit figürlicher Darstellung und Bordüren von Ornamenten. Auf dem Deckel Fabeltier, an den Seiten zwei Kakefrüchte als Henkel. H. 39 cm. Japan (aus der Sammlg. Balzac).

508. **Satsuma-Chawan** (Teeschale) von runder Form, mit vier Fischen im Wasser dekoriert. H. 9 cm. Japan.

509. **Satsuma-Koro** in Form einer Kriegstrommel, auf der ein Hahn sitzt; reich dekoriert. H. 27 cm. Japan (aus der Sammlg. Balzac).

II. AUCTIONSTAG:

Mittwoch, den 20. Oktober 1909.

B. Nachmittag 4 Uhr.

Arbeiten in Lack und Holz (dabei Holz-Netzke).

No. 510—643.

510. **Blaserohr** aus dunkelbraunem Holz mit vergoldetem und mit Bergkristallsteinchen besetztem Bronze-Endstück. Lg. 1,80 m. China.

511. **Naturholzdose** in Form zweier zusammenliegender Kürbisse, die durch Rankenwerk verbunden sind. Lg. 17 cm. Japan.

512. **Sakeflasche** von bauchiger Form. Auf Nashijigrund Wappen in Goldlack. H. 22,5 cm. Japan.

513. **Modell** eines Koto in Naturholz. Lg. 41,5 cm. Japan.

514. **Schnitzerei** in Naturholz. Taschenkrebs. Lg. 26 cm. Japan.

515-16. **Zwei vergoldete Holzuntersätze** auf sechseckigem durchbrochenen Rand. Lg. 10,5 cm. Japan.

517-24. **Acht vergoldete, bemalte Blumenbehälter** und Verzierungen aus Holz. Japan.

525-27. **Drei kleine Holzuntersätze,** vergoldet, von verschiedener Form. Japan.

528. **Runde Lackdose.** Auf dem Deckel in Schwarzlack figürliche Darstellung in Perlmutter, die Ränder mit Ornamentbordüren in derselben Art. Durchm. 20,5 cm. China.

529. **Blumenbehälter,** aus der Hälfte einer Kürbisfrucht geschnitzt, an Metallketten hängend. Lg. 33 cm. Persien.

530. **Holzschnitzerei** aus Buchsbaumholz. Priester mit einem Knaben, zum Teil mit farbiger und goldener Bemalung. H. 12,5 cm. Japan.

531-33. **Drei Netzke** aus Holz mit verschiedenen Darstellungen: Früchte, Fisch und Mann auf Baumstumpf liegend. Japan.

534-36. **Drei desgleichen** aus Holz mit verschiedenen Darstellungen: Spatzengruppe, Marone und Cicade. Japan.

537. **Schmaler Fächerhalter** in Form eines Stückes Bambus. Auf bambusartigem Lackgrund Spatzen und Bambusstauden in erhabenem Goldlack. Lg. 97 cm. Japan.

538. **Lesepult** aus braunem, poliertem Holz, dekoriert mit Kirschblütenzweigen und Bambus in Perlmutter und gefärbtem Elfenbein. H. 68 cm, B. 63 cm. Japan.

539. **Goldlackdose** von zylindrischer Form mit Blättern in Blei und Perlmutter. In der Art des Korin. H. 7 cm. Japan.

540. **Zylindrische Dose.** Naturholz mit Schachtelhalm von Blei und Perlmutter, teilweise mit Goldlackmalerei. H. 10,5 cm. Japan.

541. **Kleines Goldlackschränkchen** mit Doppeltür und sechs Schiebladen. Figuren in Landschaft und Blumen in Gold und Rotlack. H. 10,5 cm, Lg. 14 cm. Japan.

542-43. **Zwei Lackkannen** von zylindrischer Form mit hohen Henkeln. Auf schwarzem Grund Ornamente und Blumen im Wasser in Goldlackmalerei. H. 22 cm. Japan.

544. **Fünfteilige Menage** mit Deckel von zylindrischer Form. Auf Goldgrund Ornamentbordüren und Blütenzweige in erhabenem, mehrfarbigem Goldlack sowie Silber- und Buntlack. H. 27 cm. Japan. *Reproduktion auf Tafel XX.*

545. **Kleine zylindrische Dose.** Um einen mit Figuren in bunten Farben bemalten Holzkörper ist eine Hülle von Schildpatt gelegt. H. 5,5 cm. China.

546. **Vergoldeter Holzuntersatz** mit Schnitzwerk verziert, in Form eines kleinen, auf vier Rotlackfüssen stehenden Tempeltisches. Lg. 21 cm. Japan.

547. **Geschnitzter vergoldeter Holzfuß,** mit Wellenmotiv, welcher einen kleinen runden Metallspiegel trägt. H. 14,5 cm. Japan.

548-49. **Zwei runde Holzuntersätze** auf hohen Füßen mit kleinen Bronzebeschlägen. Der eine in Rot-, der andere in Braunlack. H. 7 cm, Durchm. 11 cm. Japan.

550-51. **Zwei kleine runde, geschnitzte Holzuntersätze** auf drei Füßen. Durchm. 10,5 cm. Japan.

552. **Kleiner rechteckiger Kasten** mit überfallendem Deckel. Auf demselben in Schwarzlackgrund Blumen und Gräser in Goldlack. Im Innern drei kleine Kästchen mit Spielmarken. Lg. 15,5 cm. Japan.

553. **Kleiner Hausaltar.** In einem Schwarzlackgehäuse ein auf einem Pferde reitender Krieger. Die Türen innen auf Goldgrund farbig bemalt. H. 15 cm. Japan.

554. **Kwanon,** in einem Lotosblatt sitzend, aus Buchsbaum geschnitzt. H. 11,5 cm. Japan.

555. **Holzschnitzerei** aus Buchsbaumholz. Japaner auf einem Felsen sitzend. H. 15 cm. Japan.

556-57. **Zwei Schwertständer** für je drei Schwerter. Auf Schwarzlackgrund Blumen und Ranken in eingelegtem Perlmutter. H. 32 cm. Japan.

558. **Großes sechseckiges Tablett.** Auf Goldgrund drei große Halbfiguren in erhabenem, mehrfarbigem Goldlack. Die Köpfe und Hände in gefärbtem Elfenbein in Relief. Lg. 47 cm. Japan.

559. **Großes sechseckiges Tablett.** Auf Goldgrund drei große Halbfiguren in erhabenem, mehrfarbigem Goldlack. Die Köpfe und Hände in gefärbtem Elfenbein in Relief. Lg. 52 cm. Japan.

560. **Zierschrank** aus schwarzem Holz mit geschnitztem Rankenwerk verziert, auf vier Füßen stehend. Der etagenförmige Aufbau zum Teil durch Türen und Schiebladen verschlossen, deren Felder mit Blumen, Vögeln und figürlichen Darstellungen in getöntem Elfenbein eingelegt sind. H. 1,36 m, B. 92 cm, T. 27 cm. Japan.

561. **Goldlackkabinett** auf einem hohen, viereckigen Untersatz stehend, durch Türen und Schiebladen verschlossen. Die Felder derselben belegt mit Elfenbeinplatten, die mit Landschaften und figürlichen Darstellungen in erhabenem Goldlack bemalt sind. H. 1,46 m, B. 49 cm, T. 58 cm. Japan.

562. **Verschließbares Schwarzlackkabinett,** rechteckig, auf vier hohen Füßen stehend. Dekoriert mit Blütenzweigen und Vögeln in vielfarbigem Lack. Auf den Türen mit Landschaften bemalte Marmorplatten, die mit polychromen, stark reliefierten Elfenbeinfiguren besetzt sind. Im Innern mit Schiebladen und Fächern versehen. H. 1,38 m, B. 80 cm, T. 36 cm. China. *Reproduktion auf Tafel XXI.*

563. **Goldlackdose** in Form eines Kürbis mit aufgelegten Blättern in Blei und Perlmutter. Lg. 13 cm. Japan.

564. **Goldlackkästchen** in Form von zwei übereinanderliegenden Rechtecken. Auf dem Deckel in Goldgrund Blumen in erhabenem Goldlack und zwei Japanerinnen in farbiger Lackmalerei. Lg. 12 cm. Japan.

565. **Goldlackdose** in Form einer Frucht mit einem aufliegenden Blatte in erhabenem Goldlack. Im Innern kleines Tablett mit Rehen und Ahorn in Goldlack. Lg. 7,5 cm. Japan.

566. **Achteckiges Goldlacktablett.** Auf dem Rande aufgeklappte Fächer mit Blumen in Goldlack. In der Mitte eine mit Blumen gefüllte Vase und Papagei in Perlmutter, Koralle, Elfenbein usw. Lg. 27,5 cm. Japan.

567. **Kleine Goldlackdose** in Form eines Schmetterlinges in mehrfarbiger Goldmalerei. Japan.

568. **Vierteiliges Goldlackkästchen** von rechteckiger Form mit eingebuchteten Ecken. Blumen und Blütenzweige in erhabenem Gold- und Rotlack. Lg. 4,5 cm. Japan.

569. **Goldlack-Koro** von runder sechsfach eingebuchteter Form mit Hovögeln und Blütenzweigen in Goldlack. Silberner, durchbrochener Deckel. H. 6 cm. Japan.

570. **Dose** in Form eines sitzenden Japaners mit Sakefaß und Schale. Diese in Rotlack, das Gewand in mehrfarbiger Goldlackmalerei. H. 8,5 cm. Japan.

571. **Desgleichen** in Form eines sitzenden Maskenhändlers. Die ganze Figur in mehrfarbiger Goldlackmalerei. H. 10 cm. Japan.

572-73. **Zwei kleine Goldlackmasken,** durch eine Schnur mit einem geschnitzten Elfenbein-Netzke verbunden. Masken signiert. Lg. 9 cm. Japan.

574. **Goldlackdose** in Form eines sitzenden Fabelhundes. H. 9 cm. Japan.

575. **Runde desgleichen** mit überfallendem Deckel, in Form eines Käfigs auf drei Füßen. Hinter dem Gitter auf schwarzem Grunde drei Wachteln in Goldlack sichtbar. H. 5,5 cm. Japan.

576. **Okimono** in Form eines schwimmenden Fisches. Holz geschnitzt, mit Rotlack überzogen. Signiert. Lg. 37 cm. Japan.

577. **Suzuribako** (Schreibkasten) von viereckiger Form mit abgerundeten Ecken. Auf dem Deckel in goldenem und schwarzem Grunde lesende und spielende Priester in einem Bambushain in erhabener Goldlackmalerei. Auf der Innenseite des Deckels Fuji mit Wasserlandschaft und einem reitenden, vornehmen Japaner mit seiner Dienerschaft, in erhabenem Goldlack. Tropfenzähler aus Silber in Form von Kirschblüten. Lg. 24,5 cm. Japan. *Reproduktion auf Tafel XXII.*

578. **Desgleichen** (Schreibkasten) von viereckiger Form mit abgerundeten Ecken. Auf dem Deckel in schwarzem, mit Goldlackwellen bedecktem Grunde, Fächer von verschiedenen Formen in Goldlackmalerei. Auf der Innenseite des Deckels ein an einem Flusse entlang reitender, vornehmer Japaner mit zwei Dienern in erhabenem Goldlack. Silberner, glatter Wassertropfer. Lg. 23 cm. Japan. *Reproduktion auf Tafel XIX.*

579. **Desgleichen** (Schreibkasten) von viereckiger Form mit geraden Ecken. Auf dem Deckel in schwarzem, mit Gold gesprenkeltem Grunde Japaner und Japanerinnen, um einen Laternenverkäufer herumstehend, in vielfarbigem Hiramakiye. Auf der Innenseite des Deckels in derselben Art Pinienbäume, Mond und Falke auf schwarzem Grunde. Lg. 23 cm. Japan. *Reproduktion auf Tafel XIX.*

580. **Rechteckiges Goldlackkästchen.** Auf dem Deckel in Goldgrund Schwarzlackmedaillon mit Blumen in erhabenem Goldlack, und Taubenpaar in Elfenbein und Perlmutter. Im Innern kleines Tablett, welches auf Schwarzlackgrund Blütenzweig und Vogel in erhabenem Goldlack zeigt. Lg. 12,5 cm. Japan.

581. **Kleines desgleichen.** Auf dem Deckel in Goldlack Landschaft mit einem Hofwagen und Schmetterlingen in erhabenem Goldlack. Lg. 12,5 cm. Japan.

582. **Viereckiges desgleichen** in Form eines auf vier Füßen stehenden Körbchens. Mit Chrysanthemen und Päonien in erhabenem Goldlack dekoriert. Lg. 7,5 cm. Japan.

583. **Goldlackkästchen** in Form eines auf sechs Füßen stehenden Koffers. Mit Blättern und Wappen in Gold- und farbigem Lack dekoriert. Lg. 9 cm. Japan.

584. **Dreiteiliges desgleichen** von rechteckiger Form mit Chrysanthemen in erhabenem Goldlack. Im Innern kleines Tablett in derselben Art, sowie vier kleine rechteckige Kästchen, die mit Pinien, Lilien usw. dekoriert sind. Lg. 13,5 cm. Japan.

585. **Rechteckiges desgleichen** mit überfallendem Deckel. Landschaft mit Tempel und Brücken in farbigem Lack und erhabener Goldlackmalerei. Im Innern ein kleines Tablett mit derselben Dekoration, sowie zwei kleine rechteckige Goldlackkästchen mit Hovögeln in erhabenem Goldlack. Lg. 10,5 cm. Japan.

586. **Goldlackdose** in Form eines liegenden Fisches. Lg. 15 cm. Japan.

587. **Kleine runde desgleichen** mit Kirschblüten in erhabener mehrfarbiger Goldlackmalerei. H. 4 cm. Japan.

588. **Kleine flache Dose** von rechteckiger Form in Braunlack. Auf dem Deckel Münze in erhabenem Schwarzlack. Lg. 5 cm. Japan.

589. **Kleine rechteckige desgleichen** in Form eines Buches, dekoriert mit Ornamenten in mehrfarbigem Goldlack. Lg. 7 cm. Japan.

590. **Rechteckiges Goldlackkästchen** mit überfallendem Deckel. Blühende Sträucher am Wasser in mehrfarbiger erhabener Goldlackmalerei. Lg. 8 cm. Japan.

591. **Flache runde Dose.** Auf Silberlackgrund eingelegt Adler auf Pinienzweig in Perlmutter; teilweise mit Goldlackmalerei. Durchm. 6,5 cm. Japan.

592. **Kleine Goldlackdose** in Form eines Koto, auf vier silbernen Füßen stehend. Lg. 17 cm. Japan.

593. **Fünfteilige Dose** von rechteckiger Form. Auf rotem, schwarzgeflecktem Grunde Tsuba, Kodzuka und Fuji-Kashira, in erhabenem, verschiedenfarbigem Lack. Lg. 6 cm. Japan.

594. **Kleine desgleichen** aus geschnittenem Rotlack, in Form einer Granatfrucht. Umgeben mit Blättern und Blüten in buntem, reliefgeschnittenem Lack. Lg. 6,5 cm. China.

595. **Desgleichen** aus geschnittenem Rotlack in Form eines Flaschenkürbis. Umgeben von Blättern und Blüten in buntem, geschnittenem Lack. Lg. 7 cm. China.

596. **Kleines Goldlack-Kabinett**, sechseckig. Bestehend aus drei dreieckigen, zusammenklappbaren Teilen, die im Innern je drei resp. vier Schiebkästchen enthalten. Auf Goldgrund Landschaft mit Wasser in erhabenem Goldlack. H. 8,5 cm. Japan.

597. **Kleine runde Dose.** Auf dem Deckel in Goldgrund Falke und Blumenvase in Elfenbein, Perlmutter usw. Der Körper mit feinem Mokumelack bedeckt. H. 4,5 cm. Japan.

598. **Vergoldeter Holzuntersatz**, mit reichem Schnitzwerk verziert, in Form eines kleinen Altartisches. H. 27 cm, Lg. 58 cm. Japan. *Reproduktion auf Tafel XXII.*

599-600. **Zwei vergoldete Holzplatten** zum Aufhängen, auf welche je ein in Holz geschnitzter, stehender Priester aufgesetzt ist. Lg. 40 cm. Japan.
Reproduktion auf Tafel XX.

601. **Vergoldeter Holzuntersatz** in Form eines kleinen Tempeltisches, reich mit feinem Schnitzwerk verziert. H. 19 cm, Lg. 29 cm. Japan.

602. **Große runde Platte** zum Aufhängen, aus geschnittenem Rotlack, auf dunkelgrünem Lackgrund. Eine Prozession in einer felsigen Landschaft mit Tempeln darstellend. Der Rand ebenfalls geschnittener Rotlack mit Auflagen von weißem und dunkelgrünem Jade. Durchm. 78 cm. China. *Reproduktion siehe Umschlag.*

603. **Zwei Goldlackvasen** von gedrungener Form. Auf Goldgrund Landschaft mit Figuren in erhabenem, mehrfarbigem Goldlack und bunter Lackmalerei. H. 13,5 cm. Japan.

604. **Statuette eines Elefanten,** reich geschirrt. Satteldecke und Riemenwerk mit farbigen Fayence- und Perlmutter-Auflagen auf das reichste verziert, belebt durch Gold- und Glasperlen. Art des Ritsuo. H. 22,5 cm, Lg. 27 cm. Prunkstück.

605. **Suzuribako** (Schreibkasten) von länglicher Form in poliertem Naturholz. Auf dem Deckel Kakefruchtzweig mit Vögeln in farbigen Steinen, Elfenbein und Perlmutter. Signiert: Toshihiwa. (In einem Lederfutteral.) Lg. 30 cm.

606. **Flache Hängevase** in geschnittenem Rotlack. In der Mitte eine Metallplatte mit farbigen Emaille-Einlagen. H. 10,5 cm. China.

607. **Kleiner Hausaltar.** In einem Schwarzlackgehäuse ein aus Holz geschnitzter Feuergott. H. 10 cm. Japan.

608. **Stehende Holzfigur.** Göttin, das Gewand reich in bunter und goldener Bemalung. H. 21 cm. Japan.

609. **Hoher viereckiger Untersatz** auf vier Füßen. Auf Schwarzlackgrund landschaftliche Darstellungen in eingelegtem Perlmutter. H. 60 cm, Lg. 39 cm. Japan.

610. **Schwertständer** für sieben Schwerter. Auf Schwarzlackgrund landschaftliche Darstellungen in eingelegtem Perlmutter. H. 52 cm. Japan.

611. **Desgleichen** für fünf Schwerter. Auf Schwarzlackgrund landschaftliche Darstellungen in eingelegtem Perlmutter. H. 51 cm. Japan.

612. **Desgleichen** für fünf Schwerter. Auf Schwarzlackgrund landschaftliche Darstellungen, in eingelegtem Perlmutter. H. 46 cm. Japan.

613. **Knopfartiges Netzke.** Drachen in getriebenem Silber. Im Innern ein Kompaß. Japan.

614-16. **Drei Netzke** aus Holz mit verschiedenen Darstellungen. Kniender Mann. Drache und Maske. Japan.

617-19. **Desgleichen** aus Holz mit verschiedenen Darstellungen. Zwei Affen signiert. Kappa signiert und liegendes Pferd. Japan. *Reproduktion auf Tafel XXIX.*

620-22. **Desgleichen** aus Holz mit verschiedenen Darstellungen. Schnecke. Maske und sitzender Knabe. Japan.

623-24. **Zwei desgleichen** aus Holz. Sich reckender Darma und sitzender Knabe. Japan.

625. **Netzke** aus Holz. Krieger, unter einem Korbe liegend, auf dem ein Teufel sitzt. Signiert. Japan. *Reproduktion auf Tafel XXIX.*

626. **Desgleichen** aus Holz. Sitzender Mann, eine Koralle haltend. Signiert. Japan. *Reproduktion auf Tafel XXIX.*

627. **Desgleichen** aus Holz. Mann mit Lanze, Gewand mit feiner Goldmalerei dekoriert. Signiert: Hidekazu. Japan. *Reproduktion auf Tafel XXIX.*

628. **Desgleichen** aus Shakudo mit goldenem Wappen in Form eines Steigbügels. Signiert. Japan.

629. **Knopfartiges Netzke** aus Eisen, Drachen in Wolken. Im Innern eine kleine sechseckige Dose mit Deckel. Japan.

630-32. **Drei Netzke** aus Holz mit verschiedenen Darstellungen: Mann mit Trommel, liegender Stier und Hund. Japan.

633-35. **Drei desgleichen** aus Holz in verschiedenen Darstellungen: Shoki und Oni, Ausrufer, und liegender Stier. Japan. *Reproduktion auf Tafel XXIX.*

636-38. **Drei desgleichen** aus Holz. Figuren, farbig behandelt. Japan.

639-41. **Drei desgleichen** aus Holz mit verschiedenen Darstellungen: stehende Japanerin, Waldheiliger und Tänzer. Japan. *Reproduktion auf Tafel XXIX.*

642-43. **Zwei desgleichen.** Geschnittene Nuß und Perlmutterfisch. Japan.

III. AUCTIONSTAG:

Donnerstag, den 21. Oktober 1909.

A. Vormittag 10 Uhr.

Inro (Medizinbüchsen): No. 644—755. Cloisonné-Arbeiten: No. 756—791.
Stoffe: No. 792—813.

Inro (Medizinbüchsen).

No. 644—755.

644-46. **Drei Inro** in Goldlack mit verschiedenen Darstellungen in Goldlackmalerei. Zwei Stücke mit Netzke. Japan.

647-49. **Drei desgleichen** in Goldlack mit verschiedenen Darstellungen in erhabener Goldlackmalerei. Zwei Stücke mit Netzke. Japan.

650-52. **Drei desgleichen** mit Netzke, in Schwarzlack, mit verschiedenen Darstellungen in Goldlackmalerei. Japan.

653-55. **Drei desgleichen** in Goldlack, mit verschiedenen Darstellungen in Goldlackmalerei; zum Teil mit Perlmutterauflagen. Alle mit Netzke. Japan.

656-57. **Zwei desgleichen** in Holz geschnitzt, mit verschiedenen Darstellungen, in erhabener Goldlackmalerei und Perlmutterauflagen. Alle mit Netzke. Japan.

658-59. **Zwei desgleichen** mit Netzke, aus blau-weißem Porzellan. Japan.

660-61. **Zwei desgleichen** aus Holz, mit verschiedenen Darstellungen in Reliefschnitzerei. Ein Stück mit Netzke. Japan.

662-63. **Zwei desgleichen** aus Bambus, mit verschiedenen Darstellungen in Goldlackmalerei. Ein Stück mit Netzke. Japan.

664-65. **Zwei desgleichen** aus Elfenbein, mit Drachen in Reliefschnitzerei. Beide mit Netzke. Japan.

666-67. **Zwei desgleichen** aus Goldlack, mit verschiedenen Darstellungen in Goldlackmalerei. Beide mit Netzke. Japan.

668-69. **Zwei desgleichen** in Schwarzlack, mit verschiedenen Darstellungen. Das eine mit Perlmutterauflagen, das andere in verschiedenfarbiger Lackmalerei. Ein Stück mit Netzke. Japan.

670-71. **Zwei desgleichen** aus Metall mit Elfenbeinnetzke, verschiedene Darstellungen in farbigen Metallauflagen. Japan.

672-73. **Zwei desgleichen** aus Schwarzlack, mit verschiedenen Darstellungen in Goldlackmalerei, Gold und Perlmutterauflagen. Ein Stück mit Kagamibuta. Japan.

674. **Tabaksbehälter,** aus Holz geschnitten, mit Ratten und Früchten. Signiert Shocho. Japan.

675-76. **Zwei Inro** mit Netzke, aus Baumrinde, mit verschiedenen Darstellungen in Goldlackmalerei; zum Teil Perlmutterauflagen. Das eine signiert. Japan.

677-78. **Zwei desgleichen** mit Netzke, aus Elfenbein, mit verschiedenen Darstellungen in Goldlackmalerei. Japan.

679-80. **Zwei Inro** aus Elfenbein mit Kagamibuta. Das eine mit Auflagen von Perlmutter usw., das andere in einer Goldlackhülle sitzend. Japan.

681-82. **Zwei desgleichen** aus Schwarzlack mit verschiedenen Darstellungen in Goldlackmalerei Ein Stück signiert und mit Netzke. Japan.

683-84. **Zwei desgleichen** aus Goldlack, mit verschiedenen Darstellungen in Goldlackmalerei und Auflagen von Gold und Perlmutter. Mit Netzke. Japan.

685-86. **Zwei desgleichen** aus Schwarzlack mit verschiedenen Darstellungen in Goldlackmalerei und Auflagen von grünem Lack. Japan.

687. **Desgleichen** mit Netzke und Schieber. Auf Goldlackgrund mit Hakenkreuzmuster, Wappen in Goldlack. Japan.

688. **Desgleichen** auf Schwarzlackgrund, Wasserlandschaft in Goldlack. Japan.

689. **Desgleichen** mit Bronzenetzke. Auf Schwarzlackgrund Hasen in Perlmutter, Gold, Silber und Braunlack. Signiert. Japan. *Reproduktion auf Tafel XXIII.*

690. **Desgleichen** aus Porzellan, mit Porzellannetzke und Schieber. Auf weißem Grunde Landschaft in bunten Emaillefarben und Gold. Japan.

691. **Inro** mit Netzke. Shakudokörper in einer Hülle von Sentokubronze, dekoriert mit Japaner im Regen. Japan.

692. **Desgleichen** mit Metallnetzke. Versilberter, gravierter Körper in einer Hülle von vergoldeter Bronze, dekoriert mit Pinien. Japan.

693. **Desgleichen** mit Netzke. Auf glattem Holzkörper in Relief geschnittener Päonienstrauch in Perlmutter, Elfenbein, Schildpatt usw. Japan.

694. **Desgleichen** mit Netzke. Auf Silberlackgrund, Anker und Messer in erhabenem Goldlack und Perlmutter. Japan.

695. **Desgleichen** mit Netzke Auf dunklem silberartigen Lackgrund Kirschblütenzweig und Schwalben in Goldlack, und Auflagen von Koralle usw. Japan.

696. **Desgleichen** mit Netzke und Schieber. Auf Goldlackgrund Landschaft mit Pinien in Goldlack. Japan. *Reproduktion auf Tafel XXIV.*

697. **Desgleichen** mit Netzke und Schieber. Auf Goldlackgrund, Blätter und Blüten in Gold und Silberlack. Japan.

698. **Desgleichen** mit Netzke und Schieber. Auf Goldlackgrund Landschaft in Goldlack. Japan.

699. **Desgleichen** mit Netzke und Schieber. Auf Goldlackgrund gebirgige Landschaft in Goldlack. Japan.

700. **Desgleichen** mit Netzke und Schieber. Auf Schwarzlackgrund Tempelgerät und Hühner in Goldlack und Fayenceauflagen. Japan.

701. **Inro** mit Netzke und Schieber. Auf Schwarzlackgrund Chrysanthemen in Goldlack. Japan.

702. **Desgleichen** mit Schieber. Auf Goldlackgrund Figur und Blätterzweig in Blei- und Perlmutterauflagen. In der Art des Korin. Japan.

703. **Desgleichen** mit Netzke und Schieber. Holzgeschnitzt, in Form einer Tempelglocke mit Metalldrachen. Japan.

704. **Desgleichen.** Auf Schwarzlackgrund Hirsch und Mondlandschaft in Gold- und Braunlack, signiert Shigenori. Japan. *Reproduktion auf Tafel XXIII.*

705. **Desgleichen.** Auf Schwarzlackgrund großer Affenkopf in Perlmutter und Kirschblütenzweig in Goldlack und Perlmutter. Japan. *Reproduktion auf Tafel XXIV.*

706. **Desgleichen** mit Netzke und Schieber. Auf Schwarzlackgrund Hahn und Bambusstaude in Goldlack und Perlmutter, signiert. Japan.

707. **Desgleichen** mit Netzke und Schieber. Auf hellem Braunlackgrund Bambusstauden in Goldlack. Japan.

708. **Desgleichen** mit Netzke und Schieber. Auf Goldlackgrund mehrere Felder mit Blumen, Vögeln, Schmetterlingen usw. in Goldlack. Japan.

709. **Inro** mit Netzke und Schieber. Auf Schwarzlackgrund Chrysanthemen und Sakefaß in Goldlack. Japan.

710. **Desgleichen** mit Netzke und Schieber. Auf Schwarzlackgrund Schwalben in Gold, Braunlack und Perlmutter. Japan. *Reproduktion auf Tafel XXIII.*

711. **Desgleichen** mit Netzke und Schieber. Auf Goldlackgrund zwei Reiher und Pinien in Goldlack. Japan.

712. **Desgleichen** mit Schieber. Auf Schwarzlackgrund Chrysanthemen in Goldlack und Perlmutter. Japan. *Reproduktion auf Tafel XXIV.*

713. **Desgleichen** mit Netzke. In Form eines Reisigbündels in Gold- und Schwarzlack. Japan.

714. **Desgleichen**, halb Gold-, halb Schwarzlack, mit Priester und Kind in Goldlackmalerei, signiert Rinzen. Japan. *Reproduktion auf Tafel XXIII.*

715. **Desgleichen** mit Netzke. Kirschbaumrinde mit Dachziegeln und Löwenmaske in Goldlack, signiert Keiundo Jugetsu. Japan.

716. **Desgleichen** mit Netzke. Schwarzlack mit Landschaft in feinen Perlmuttereinlagen. Japan. *Reproduktion auf Tafel XXIII.*

717. **Desgleichen** mit Netzke. Schwarzlack mit feinen Gräsern und Blumen in Schwarzlack. Japan.

718. **Desgleichen** mit Netzke. Auf Goldlackgrund Pinien, Falke und Fuji in Gold- und Braunlack. Japan. *Reproduktion auf Tafel XXIII.*

719. **Desgleichen** mit Netzke und Schieber. Auf Schwarzlackgrund Landschaft mit Pinien in Goldlack, umschlossen von einem Rahmen mit feiner Perlmuttereinlage. Japan. *Reproduktion auf Tafel XXIII.*

720. **Desgleichen** mit Netzke und Schieber, aus Holz geschnitzt, in Form einer Schildkröte. Japan.

721. **Desgleichen.** Auf Goldlackgrund Krieger und Japaner in feiner Metallarbeit, signiert Shokosai. Japan. *Reproduktion auf Tafel XXIV.*

722. **Desgleichen** mit Netzke. Auf Goldlackgrund Pferde in Gold- und Schwarzlack. Japan. *Reproduktion auf Tafel XXIV.*

723. **Desgleichen** mit Netzke. Auf Goldlackgrund zwei Falken in feinem Goldlack. Japan.

724. **Desgleichen.** Auf Silberlackgrund Reiher und Glücksschildkröte in erhabenem Goldlack. Japan.

725. **Desgleichen**, eiförmig. Auf Silberlackgrund Reiher und Bambus in Goldlack. Japan.

726. **Desgleichen.** Auf Silberlackgrund Teufel und Frau mit Kind auf Rücken in Silber- und farbiger Lackmalerei. Japan. *Reproduktion auf Tafel XXIII.*

727. **Desgleichen** mit Netzke und Schieber. Auf Silberlackgrund Ahornblätter und Sakeflasche in Goldlack und Blei- und Elfenbeinauflagen, signiert. Japan.

728. **Desgleichen** mit Netzke und Schieber. Auf Silberlack liegender Hirsch und Früchte in erhabenem Goldlack. Japan.

729. **Desgleichen.** Auf Schwarzlackgrund Hofwagen und Gräser in Goldlack. Japan.

730. **Desgleichen.** Auf Goldlackgrund kleine Medaillons mit Drachen, Blättern usw. in feinem Goldlack. Japan.

731. **Desgleichen** mit Netzke und Schieber. Auf Goldlackgrund Stier und Mann in Blei und Fayence. Japan.

732. **Desgleichen** mit Netzke und Schieber. Auf Schwarzlackgrund Goldlack-, Blei- und Perlmutterauflagen, signiert Hokio Korin. Japan.

733. **Desgleichen** mit Netzke und Schieber. Silberlackwellenmotiv mit Goldlackumrahmung. Japan.

734. **Desgleichen** mit Netzke und Schieber. Auf geschnittenem Rotlackgrund Zweig mit Kakefrüchten in Perlmutter- und Steinauflagen. Japan.

735. **Inro** aus Holz mit Stier und Mann in Auflagen von Fayence. Japan.

736. **Desgleichen** mit Netzke und Schieber. Auf Schwarzlackgrund Blätterranken in Goldlack und Perlmutter. Japan. *Reproduktion auf Tafel XXIV.*

737. **Desgleichen** mit Netzke und Schieber. Auf Goldlackgrund Fabellöwen und Päonien in Goldlack. Japan.

738. **Desgleichen** mit Netzke und Schieber. Auf Schwarzlackgrund Wasserlandschaft und blühende Kirschbäume in Goldlack. Japan.

739. **Desgleichen** mit Netzke und Schieber. Auf Goldlackgrund Pferde in Gold- und Silberlack. Japan.

740. **Desgleichen** mit Netzke und Schieber. Auf Braunlackgrund stehender Reiher in Silberlack, signiert. Japan.

741. **Desgleichen** mit Netzke und Schieber. Auf Goldlackgrund zwei Hasen und Blumen in Gold- und Silberlack. Japan.

742. **Desgleichen** mit Netzke und Schieber. Auf goldgesprenkeltem Schwarzlackgrund Blumenstauden in Goldlack und Schmetterlinge in Metall. Japan.

743 **Desgleichen** mit Netzke und Schieber. Auf Schwarzlackgrund ein auf einem Fabeltier reitender Krieger in Goldlack, signiert. Japan.

744. **Desgleichen** mit Netzke und Schieber. Auf Goldlackgrund Blumen in Perlmutter, Blei und Gold aufgelegt. In der Art des Korin. Japan.

745. **Desgleichen** mit Netzke und Schieber. Auf Schwarzlackgrund Landschaft mit Figuren in Gold- und farbigem Lack, signiert Kochosai. Japan. *Reproduktion auf Tafel XXIII.*

746. **Desgleichen.** Priester auf Felsen und Landschaft in geschnittenem Schildpatt; der Grund mit feiner Perlmuttereinlage. Japan.

747. **Desgleichen** mit Netzke und Schieber. Der Grund, halb Gold-, halb Silberlack, mit Bäumen in Goldlack. Japan.

748. **Desgleichen** mit Netzke und Schieber. Auf Schwarzlackgrund Drachen in Wolken in Goldlack und Silber. Japan.

749. **Desgleichen** mit Netzke und Schieber. Auf Schwarzlackgrund Priester in Metall und Pferde in Gold- und Rotlack. Japan.

750. **Desgleichen.** Auf Goldlackgrund Priester, auf Esel reitend, in Blei- und Perlmutter. Auf der Rückseite Schrift in Perlmutter auf Schwarzlack. Japan.

751. **Desgleichen** mit Netzke. Auf Goldlackgrund zwei Medaillons mit Priestern in farbiger Metallarbeit. Japan.

752. **Desgleichen.** Auf Goldlackgrund blühender Kirschbaum und Wasser in Blei und Perlmutter. In der Art des Korin. Japan. *Reproduktion auf Tafel XXIV.*

753. **Desgleichen** mit Netzke. Auf Schwarzlackgrund eine am Wasser stehende Trauerweide in Goldlack und Perlmutter. Japan. *Reproduktion auf Tafel XXIV.*

754. **Desgleichen** mit Netzke und Schieber. Auf Schwarzlackgrund schlafende Japanerin unter Baum in Goldlack. Auf der Rückseite die Darstellung ihres Traumes. Japan.

755. **Desgleichen,** rund, mit Netzke und Schieber. Auf Goldlackgrund Kraniche im Bambus in Goldlack, der Rand mit feiner Perlmuttereinlage. Japan.

Cloisonné-Arbeiten.

No. 756—791.

756. **Große runde Cloisonné-Dose.** Farbige Blumen und Blütenzweige in gelben und weißen Reserven auf hellblauem Grunde. Der Deckel mit zwei Hunden und Lotos in farbiger Emaille auf weißem Grunde. Durchm. 31 cm. Japan. (Aus der Sammlg. Balzac). *Reproduktion auf Tafel XXVII.*

757. **Dasselbe Stück.** Durchm. 31 cm. *Reproduktion auf Tafel XXVII.*

758. **Zwei sechseckige Becher** aus Cloisonné. Farbige Ornamente auf blauem Grunde. H. 10 cm. China. (Aus der Sammlg. Balzac).

759. **Große bauchige Vase** aus Cloisonné mit zwei Ringhenkeln. Farbige Drachen in Wolken und Ornamente auf hellblauem Grunde. H. 36 cm. China. (Aus der Sammlg. Balzac). *Reproduktion auf Tafel XXV.*

760-61. **Zwei große Zierstücke** aus Cloisonné in Form von weißen Elefanten mit farbiger Schabracke. Auf dem Rücken Vasen mit farbigen Blüten und Ranken auf hellblauem Grunde. H. 42 cm, Lg. 40 cm. China. (Aus der Sammlg. Balzac). *Reproduktion auf Tafel XXVI.*

762-63. **Zwei viereckige Vasen** mit Ringhenkeln, aus Kupfer mit Emaillefarben-Malerei. Auf hellviolettem Grunde Ranken von Blumen und Früchten in bunten Emaillefarben. Auf den vier Seiten Medaillons mit europäischen Landschaften in derselben Art. H. 36 cm. China.

764. **Große runde Dose,** achtfach eingebuchtet, aus Kupfer mit Emaillefarben-Malerei. Auf gelbem Grunde Blätterranken und Schmetterlinge in bunten Emaillefarben. Im Innern neunteilige Menage mit dunkelblauen Fledermäusen und Glückszeichen auf hellblauem Grunde. Durchm. 34 cm. China.

765. **Große Dose** in Form einer Kakefrucht. Der kupferne Körper mit dunkelblauer, gemusterter Emaille überzogen. Der Deckel mit Landschaft in Goldlackmalerei und aufgelegten Goldplättchen. Der Rand mit Blättern und Fledermäusen mit aufgelegten Goldplättchen und grüner Emaille. Lg. 31 cm. China. (Aus der Sammlg. Balzac). *Reproduktion auf Tafel XXVII.*

766. **Rechteckige flache Vase** aus Bronze mit Henkeln. Auf dem mit Ornamenten in Flachrelief verzierten Körper an den vier Seiten Glückszeichen in Jade und farbigen Steinen. H. 24 cm. China.

767. **Großer flacher Kübel** aus Cloisonné von runder Form, auf einem hohen sechsfüßigen geschnitzten Holzuntersatz stehend. Im Innern auf blauem Grunde schwimmende, farbige Fische. Die Außenseite zeigt auf blauem Grunde farbige Drachen im Wasser. Ganze H. 89 cm, Durchm. des Kübels 71 cm, H. des Kübels 27 cm. China. *Reproduktion auf Tafel XXVIII.*

768-69. **Zwei flache Cloisonné-Vasen** mit rundem Körper und kurzem Hals und Fuß. Schmetterlinge und Blumen in bunter Emaille auf hellblauem Grunde. Am Halse als Henkel zwei Chimären aus Bronze. H. 29,5 cm. China. *Reproduktion auf Tafel XXV.*

770-71. **Zwei Cloisonné-Koro,** kugelförmig, mit durchbrochenem Metalldeckel, auf hohen, dünnen Füßen stehend. Farbige Ornamente auf hellblauem Grunde. H. 27,5 cm. China.

772. **Rechteckiger Cloisonné-Koro** mit zwei Henkeln auf vier runden Füßen. Farbige Blumen und Blütenzweige auf hellblauem Grund. Deckel in Emaille und durchbrochener gelber Bronze. H. 15 cm. China.

773. **Rundes Cloisonné-Gefäß** mit zwei Henkeln, auf drei Füßen stehend. Körper weiß, mit Bronzerändern verziert. H. 11,5 cm. China.

774. **Runde Cloisonné-Schale** in Blütenform auf rundem Fuß. Der Körper außen Blumen und Ranken auf hellblauem Grunde, innen gelbe Bronze. Durchm. 12,5 cm. China.

775. **Cloisonné-Kanne mit Henkel.** Erhabene farbige Emaille. Blumen und Ranken auf versilbertem, kupfernem Körper. Henkel in Form eines Drachen. H. 27,5 cm. China.

776. **Kleine viereckige Dose** aus Cloisonné. Farbige Blüten auf blauem Grunde. H. 6 cm. China.

777. **Kleine viereckige Vase** aus Cloisonné. Farbige Blumen und Ornamente auf dunkelblauem Grunde. H. 12 cm. China.

778. **Kleiner Pokal** aus Kupfer mit Emaillefarben-Malerei. Auf dunkelblauem Grunde. Blätter und Blütenranken in bunten Emaillefarben. H. 14,5 cm. China.

779. **Kleiner runder Teller** aus Kupfer mit Emaillefarben-Malerei. Der Rand auf weißem Grunde Blütenranken in bunten Emaillefarben. In der Mitte in derselben Art Landschaft mit Figuren nach europäischem Vorbild. Der äußere Rand in dunkelrosa Emaillefarbe. Durchm. 27,5 cm. China.

780. **Flache Vase.** Der ganze Körper in durchbrochener Bronze auf achteckigem Bronzefuß. Auf der einen Seite ein Glückszeichen, aus farbigen Steinen gebildet. H. 33,5 cm. China.

781. **Teekessel** aus Bronze mit drei Ornamentbordüren von farbigem Cloisonné. H. 18 cm. China.

782. **Flache runde Vase** mit Ringhenkeln, aus Bronze, mit kurzem Hals und rechteckigem Fuß. Der Körper mit kleinen rechteckigen farbigen Glasstücken besetzt. H. 19,5 cm. China.

783. **Kleiner runder Teekessel** aus Silber mit hochstehendem Henkel und geradem Ausguß. Der obere Teil des Körpers mit hellgrünlichem Cloisonné bedeckt. Durchm. 13 cm. China.

784. **Schälchen** aus vergoldeter Bronze in Form eines Lotosblattes. Die äußere Seite des Blattes in farbigem Cloisonné. Lg. 12 cm. China.

785. **Kleine Dose** aus Bronze, überzogen mit durchsichtiger, dunkelblauer Emaille. Der Deckel mit kleinen farbigen Glassteinen besetzt und mit goldenen Schriftzeichen verziert. Lg. 9 cm. China.

786. **Desgleichen** aus Bronze mit durchsichtiger, dunkelblauer Emaille überzogen. Deckel und Seitenwände mit Blätterranken in grüner, durchsichtiger Emaille und Gold verziert. China.

787. **Ein Paar Cloisonné-Vasen** in Form einer knienden Figur, die auf ihrem Kopfe eine Schale mit einer kleinen Vase trägt. Farbige Blüten und Ranken auf hellblauem Grunde. H. 37 cm. China.

788. **Priesterzepter** aus Cloisonné. Farbige Blumen und Ranken auf hellblauem Grunde. Lg. 40 cm. China.

789. **Kleiner Tuschbehälter** aus Cloisonné. Farbige Ornamente auf blaßblauem Grunde. Lg. 17 cm. China.

790. **Kleine runde Dose** aus Cloisonné. Auf dunkelgrünem Grunde farbige Ornamente. Durchm. 5 cm. China.

791. **Ober- und Untertasse** aus Cloisonné. H. 6 cm. Japan.

Stoffe.

No. 792—813.

792. **Brokatdecke,** viereckig, mit bogigem Rande. Rot und Gold. Lg. 1,20 m, B. 1,20 m. Japan.

793. **Tempelbehang** aus rotem Seidenstoff, mit vielfarbiger Seiden- und Goldstickerei, Figuren und Fruchtzweige darstellend. Lg. 2,70 m, H. 1,00 m. China.

794. **Großer Wandbehang** aus hellbraunem Seidenstoff, mit vielfarbiger Seidenstickerei, drei große Priester darstellend. H. 2,70 m, B. 1,50 m. China.

795. **Seidenes Gewand,** gobelinartig, auf braunem Grunde Drachen und Wolken in Blau und Gold. Lg. 1,40 m. China.

796. **Großer langer Wandbehang** aus hellrosa Seidenstoff, mit vielfarbiger Seidenstickerei, Vögel und Blumen darstellend. Bordüre von Blumenranken in derselben Art. Lg. 3,90 m, B. 1,20 m. China.

797. **Lambrequin** aus graublauem Seidenstoff, mit vielfarbiger Seidenstickerei, Schmetterlinge und Blumen darstellend. Eingefaßt mit dunkelrotem Seidenplüsch. Lg. 1,35 m, H. 40 cm. China.

798. **Großer Wandbehang** aus rotem Seidenstoff, mit vielfarbiger Seidenstickerei, einen großen Priester mit Hirsch darstellend. Breite Bordüre mit Figuren, ebenfalls mit vielfarbiger Seide gestickt. H. 4,00 m, B. 2,30 m. China.

799. **Großer Wandbehang** aus rotem Seidenstoff, mit vielfarbiger Seiden- und Goldstickerei, einen großen Priester mit zwei Knaben und Hirsch darstellend. Breite Bordüre mit Rankenornamenten, in derselben Art gestickt. H. 3,40 m, B. 2,75 m. China.

800. **Großer Wandbehang** aus rotem Seidenstoff, mit vielfarbiger Seidenstickerei, einen großen Priester mit Knaben und Hirsch darstellend. H. 2,66 m, B. 1,46 m. China.

801. **Fahne** aus rotem Seidenstoff, mit Schriftzeichen in schwarzem Sammet. Schwarze Bordüre mit Ornamenten in Goldstickerei. Lg. 1,18 m. China.

802. **Unterkleid** aus rotem Seidenstoff, mit vielfarbiger Seidenstickerei, Chrysanthemen und Wasser darstellend. Lg. 97 cm. China.

803. **Behang** aus rotem Seidenstoff, mit Hakenkreuzornamenten in Goldstickerei. Zwischen diesen Reserven mit Blumen und Fruchtzweigen, in farbiger Seide gestickt. Lg. 1,67 m, B. 50 cm. China.

804. **Desgleichen,** dasselbe Stück. Lg. 1,67 m, B. 50 cm.

805. **Lambrequin** aus rotem Seidenstoff, mit vielen kleinen Figuren in farbiger Seidenstickerei. Eingefaßt mit einer Bordüre von Blumenranken, gestickt in blauer Seide und Gold. Lg. 2,25 m, H. 45 cm. China.

806. **Viereckige Decke** aus dunkelblauem Seidenstoff, mit vielfarbiger Seiden- und Goldstickerei, ein Segelschiff darstellend. H. 82 cm, B. 68 cm. Japan.

807. **Viereckige Decke** aus dunkelblauem Seidenstoff, mit vielfarbiger Seiden- und Goldstickerei, ein vornehmes Haus darstellend. H. 93 cm, B. 75 cm. Japan.

808. **Rollbild** aus blauem Seidenstoff, mit Blumen in vielfarbiger Seiden- und Goldstickerei. Lg. 1,23 m, B. 27 cm. China.

809. **Doppelstreifen** aus dunkelblauem Seidenstoff, mit Drachen und Hovögeln, in vielfarbiger Seiden-, Gold- und Silberstickerei. Lg. 1,05 m, B. 48 cm. Japan.

810. **Große Decke** aus grünem Seidenstoff, mit vielfarbiger Seidenstickerei, Schmetterlinge und Blumen darstellend. Lg. 2,30 m, B. 1,40 m. China.

811. **Ein langer Streifen** in derselben Art. Lg. 2,15 m, B. 95 cm. China.

812. **Viereckige Decke** aus hellblauem Seidenstoff, mit vielfarbiger Seiden- und Goldstickerei, Fächerblätter darstellend. Lg. 90 cm, B. 70 cm. Japan.

813. **Viereckige Decke** aus dunkelblauem Seidenstoff, mit vielfarbiger Seiden- und Goldstickerei, eine Wasserlandschaft darstellend. H. 88 cm, B. 71 cm. Japan.

III. AUCTIONSTAG:

Donnerstag, den 21. Oktober 1909.

B. Nachmittag 4 Uhr.

Arbeiten in Elfenbein (dabei Elfenbein-Netzke): No. 814—942.
Verschiedenes: No. 943—973.

Arbeiten in Elfenbein (dabei Elfenbein-Netzke).

No. 943—973.

814. **Elfenbein-Wunderkugel** mit Griff und Kette. Lg. 20 cm. China.

815. **Gruppe,** eine vornehme Chinesin mit drei Kindern, auf einem Stuhl sitzend. H. 12 cm. China.

816-17. **Zwei Figuren,** stehende Japanerinnen. H. 10,5 cm. Japan.

818-19. **Zwei Gruppen,** geschnitzt aus dem oberen Teil von Elfenbeinzähnen. Darstellungen von Kriegern zu Pferde und zu Fuß, auf einem Felsen stehend. H. 12 cm. Japan.

820-21. **Zwei desgleichen,** geschnitzt aus dem oberen Teil von Elfenbeinzähnen. Darstellungen von Kriegern zu Pferde und zu Fuß. H. 14 und 15 cm. Japan.

822. **Figur,** einen Krieger in voller Rüstung mit aufgestütztem Schwerte darstellend, aus dem oberen Teil eines Elfenbeinzahnes geschnitzt. H. 14,5 cm. Japan.
Reproduktion auf Tafel XXXI.

823. **Gruppe,** geschnitzt aus dem oberen Teil eines Elfenbeinzahnes. Ein Krieger und zwei Japaner, auf einem Felsen stehend. H. 11 cm. Japan.

824. **Figur,** einen auf Felsen sitzenden Krieger in voller Rüstung darstellend. Aus dem oberen Teil eines Elfenbeinzahnes geschnitzt. H. 11,5 cm. Japan.

825. **Desgleichen,** Bettelmönch mit einem Hunde auf dem Arme. H. 12,5 cm. Japan.

826. **Okimono,** liegender Affe mit einem Gerippe, welches einen großen Totenschädel auf dem Rücken trägt. Signiert. H. 9 cm. Japan.

827. **Wagen** mit zwei Rädern, von Japanerinnen und Kindern gezogen. H. 6 cm, Lg. 15 cm. Japan.

828-29. **Zwei Gruppen,** die eine zwei auf Felsen stehende Krieger, die andere einen Japaner mit Affen auf dem Arme und Kind darstellend. H. 8 cm. Japan.

830-31. **Zwei desgleichen,** die eine Langbein und Teufel, die andere einen sitzenden Japaner mit einem kleinen Darma darstellend. H. 4 cm. Japan.

832-33. **Zwei desgleichen,** die eine Japaner mit einem Reisbündel, die andere einen auf einen Stier reitenden Priester darstellend. H. 7 und 8 cm. Japan.

834-35. **Zwei desgleichen,** die eine spielende Kinder, die andere drei sitzende Figuren darstellend. H. 3 und 4,5 cm. Japan. *Reproduktion auf Tafel XXX.*

836-37. **Zwei desgleichen,** die eine einen mit Mäusen spielenden Knaben, die andere Frau und Kind darstellend. H. 4,5 und 6 cm. Japan. *Reproduktion auf Tafel XXX.*

838. **Schirmgriff**, um den sich eine Schlange und eine Ratte winden. Lg. 10 cm. Japan.

839-40. **Zwei Kagamibuta** (Knopfnetzke), Elfenbeinfassung mit reliefierter Metallplatte. Japan.

841-43. **Drei desgleichen** (Knopfnetzke), Elfenbeinfassung mit reliefierter Metallplatte. Japan.

844-45. **Zwei Netzke**, knopfartig, durchbrochen.

846-48. **Drei Netzke** mit verschiedenen Darstellungen: Priester mit Kind, Vogel und Kakemono mit Okame und Teufel. Japan.

849-52. **Vier desgleichen** mit verschiedenen Darstellungen: Priester, Masken, Langarm und Krieger. Japan. *Reproduktion auf Tafel XXX.*

853—57. **Fünf Netzke** mit verschiedenen Darstellungen: Krieger, Mann mit Hund, Schildkröte, Junge mit Sack und Masken. Japan.

858—61. **Vier desgleichen** mit verschiedenen Darstellungen: drei Affen, Japanerin, Einsiedler und zwei Figuren. Japan.

862—65. **Vier desgleichen** mit verschiedenen Darstellungen: Mann mit Rad, Priester mit Hund, Langarm und Langbein und Teufel mit Priester. Japan.

866. **Kleine Gruppe** aus Elfenbein, zwei musizierende Knaben. H. 6 cm. Japan.

867. **Elfenbein-Behälter** mit Deckel in Form eines Flaschenkürbis mit durchbrochenem Körper. Im Innern desselben eine sehr feingliedrig gearbeitete Elfenbeinkette von ca. 50 cm Länge. Auf Stofffuß, in einer kleinen Glasvitrine stehend. H. 10 cm. China.

868. **Elfenbein-Lichtschirm**, rund, von zwei Knaben gehalten. Der Rand mit zwei Affen und einem Hovogel verziert. Die Platte reich mit Perlmutter und farbigem Elfenbein eingelegt. Das Ganze steht auf einem viereckigen Holzfuß. H. 20 cm. Plattendurchm. 10 cm. Japan. *Reproduktion auf Tafel XXXI.*

869. **Dose** mit Deckel, aus einem Elfenbeinzahn geschnitzt, in Form eines Bambusstumpfes. Der Körper braun gebeizt und mit Fuji und Reiher dekoriert, stehend auf einem dreibeinigen Lackuntersatz. H. 15 cm. Japan. *Reproduktion auf Tafel XXXI.*

870. **Gruppe.** Priester und Kind, auf einem Elfenbeinuntersatz stehend. Signiert. H. 12 cm. Japan.

871. **Desgleichen.** Feldarbeiter mit Hacke und Kind mit Vogelkäfig, auf einem Elfenbeinuntersatz stehend. Signiert. H. 11,5 cm. Japan.

872. **Desgleichen.** Japaner, mit einem Kind im Arme, auf einem Korbe sitzend. H. 12 cm. Japan.

873. **Desgleichen.** Ein Japaner will den Teufel durch Bewerfen von Bohnen vertreiben. H. 7 cm. Japan.

874. **Desgleichen.** Ein auf dem Rücken liegender Gaukler läßt einen Knaben auf seinen Füßen balancieren. H. 9,5 cm. Japan.

875. **Figur**, eine Hofdame mit einem Fächer in der Hand darstellend. H. 12,5 cm. Japan.

876-77. **Zwei Gruppen** mit verschiedenen Darstellungen. a) Liegender Junge mit Hundemaske. H. 4 cm. b) Japanerin mit Kind. H. 5 cm. Japan. *Reproduktion auf Tafel XXX.*

878. **Kleine runde Dose** mit Deckel, dreiteilig, mit Bambusdekor, umschlossen von einem runden Elfenbeinkäfig. H. 5 cm. Japan.

879. **Schnitzerei**, sitzender Glücksgott Hotei mit Kind. Das Gewand mit Perlmutter und kleinen Steinen besetzt. Signiert. H. 4,5 cm. Japan. *Reproduktion auf Tafel XXX.*

880. **Desgleichen**, ein Japaner, ein Reisigbündel zusammenschnürend. H. 4,5 cm. Japan. *Reproduktion auf Tafel XXX.*

881-83. **Drei Netzke**, knopfartig, mit Reliefschnitzerei. Das eine signiert: Ransen.

884-87. **Vier Netzke** mit verschiedenen Darstellungen: Mann mit Pferd, Masken, Samisenspieler und vier Männer, durch Wasser gehend. Drei Stücke davon signiert. Japan. *Reproduktion auf Tafel XXX.*

888-92. **Fünf Netzke** mit verschiedenen Darstellungen: essender Mann, drei Kinder mit Sakefaß, Muschel mit Kette, Gespenst und Mann, Geld zählend. Drei Stücke davon signiert. Japan.

893. **Netzke.** Elefant, reich mit Korallen und kleinen farbigen Steinen besetzt. Signiert. Japan. *Reproduktion auf Tafel XXIX.*

894. **Desgleichen.** Drei in einer rotgefärbten Sakeschale sitzende Kinder. Signiert: Hakuunsai. Japan. *Reproduktion auf Tafel XXIX.*

895. **Desgleichen.** Ein auf einer Trommel sitzender Hahn. Japan.

896. **Desgleichen.** Elefant, auf seinem Rücken einen Priester tragend. Mit Perlmutter und kleinen farbigen Steinen besetzt. Signiert. Japan.

897. **Desgleichen.** Drei auf einem Felsen sitzende Priester. Signiert. Japan. *Reproduktion auf Tafel XXIX.*

898-900. **Drei desgleichen** aus Elfenbein mit verschiedenen Darstellungen: Figuren unter Baum, Knabe mit Hund, Priester auf Fisch. Japan.

901-3. **Drei desgleichen** aus Elfenbein mit verschiedenen Darstellungen: Figur mit Pferd, Mann mit Wagen, Maske (Okame). Zwei Stücke signiert. Japan.

904. **Elfenbein-Rohr** für Opiumpfeife mit Zinnbeschlag. Das Rohr fein graviert mit figürlichen Darstellungen. Lg. 56 cm. China.

905. **Gruppe.** Bettler und eine mit Früchten handelnde Japanerin. H. 10,5 cm. Japan.

906. **Figur.** Eine Japanerin mit zwei Affen, von welchen sie den einen auf einem hohen Stabe Kunststücke ausführen läßt. H. 24 cm. Japan. *Reproduktion auf Tafel XXXI.*

907. **Desgleichen,** einen Flötenspieler darstellend. H. 12,5 cm. Japan. *Reproduktion auf Tafel XXXI.*

908-9. **Zwei Kagamibuta** (Knopfnetzke), Elfenbeinfasssung, mit eisernen Platten und feinen Metallauflagen. Japan.

910-11. **Zwei Netzke,** knopfartig, mit Reliefschnitzerei, das eine signiert: Kokosai. Japan.

812. **Dose,** zylindrisch, auf drei Füßen mit silbernem durchbrochenen Deckel, der Körper bräunlich gebeizt mit Liliendekor. H. 6 cm. Japan.

913-15. **Drei Kagamibuta** (Knopfnetzke), Elfenbeineinfassung, mit reliefierter Metallplatte. Japan.

916. **Netzke** (knopfartig) in feinem, geschnittenem Rotlack mit Metallauflage in Relief, einen sitzenden Knaben darstellend. Japan.

917. **Pfeifenfutteral** aus Elfenbein mit durchbrochener Reliefschnitzerei. Priester, auf zwei Vögeln stehend, von Drachen in Rankenwerk umgeben, signiert. Japan. *Reproduktion auf Tafel XXXI.*

918. **Desgleichen** aus Elfenbein mit durchbrochener Reliefschnitzerei. Priester, auf Drachen sitzend, signiert. Japan. *Reproduktion auf Tafel XXXI.*

919. **Dose** mit Deckel, auf vier niedrigen Füßen stehend, aus einem Elfenbeinzahn geschnitzt. Auf dem Körper in Relief Hühnergruppe und Blumen. Deckel mit zwei Kröten als Knopf. H. 16 cm. Durchm. 13 cm. Japan. *Reproduktion auf Tafel XXXI.*

920. **Desgleichen** mit Deckel, aus einem Elfenbeinzahn geschnitzt, in Form eines Baumstumpfes. Auf dem Deckel sitzender Japaner mit Sakeflasche. Signiert. H. 12 cm. Durchm. 9,5 cm. Japan.

921. **Gruppe.** Ein hinter einem Wandschirm bei einer Laterne sitzender Gelehrter, welcher in einem Buche liest. H. 4,5 cm. B. 6,5 cm. Japan.

922. **Desgleichen.** Drei Knaben, um ein großes Sakefaß herumspielend. Darstellung nach der bekannten Sage. Signiert. H. 11 cm. Japan.

923. **Figur,** einen Waldheiligen darstellend, der eine heilige Kröte auf der Schulter trägt. H. 12,5 cm. Japan.

924. **Figur,** eine Kwanon darstellend, welche in der einen Hand Lilien, in der anderen eine Gebetschnur hält. H. 15 cm. Japan. *Reproduktion auf Tafel XXXI.*

925. **Desgleichen.** Eine Japanerin vertreibt durch Auswerfen von Bohnen fünf Teufel. H. 6 cm. Japan.

926-27. **Zwei Kagamibuta** (Knopfnetzke), Elfenbeinfassung mit reliefierter Metallplatte. Japan.

928-29. **Zwei desgleichen** (Knopfnetzke), Elfenbeinfassung mit reliefierter Metallplatte. Das eine signiert: Ritsumin. Japan.

930-31. **Zwei desgleichen** (Knopfnetzke), Elfenbeinfassung mit reliefierter Metallplatte. Japan.

932-33. **Zwei desgleichen** (Knopfnetzke), Elfenbeinfassung mit reliefierter Metallplatte. Das eine signiert: Ritsumin. Japan.

934-35. **Zwei desgleichen** (Knopfnetzke), Elfenbeinfassung mit reliefierter Metallplatte. Das eine signiert: Ritsumin. Japan.

936. **Netzke,** zwei mit Bohnen beworfene Teufel. Signiert: Koichi. Japan. *Reproduktion auf Tafel XXIX.*

937. **Elfenbeinkamm,** mit Goldlackmalerei und Porzellan verziert. Japan.

938. **Netzke** (knopfartig) aus Elfenbein; reliefgeschnittener Priester mit Metallgesicht. Japan.

939-41. **Drei Kagamibuta** (Knopfnetzke), zwei in Elfenbein, das dritte in Holzeinfassung mit reliefierter Metallplatte. Japan.

942. **Netzke** aus Elfenbein. Gruppe von fünf Affen. Signiert: Isshusai. Japan. *Reproduktion auf Tafel XXXI.*

Verschiedenes.

No. 943—973.

943. **Abakus** aus vergoldeter Bronze, mit farbigen Glassteinen besetzt. Lg. 15 cm. Japan.

944-47. **Vier** kleine Anhänger aus Metall und Elfenbein in Form von Inro, Feldflasche und Tabaksbeutel. Japan.

948. **Mandarinenkette.** Die Kugeln aus Elfenbein geschnitzt. Die Anhänger und Verzierungen in Silberfiligran mit bunter Emaille. In einem mit Gold verzierten Rotlackkasten. China.

949. **Modell** eines Kriegers in voller Rüstung, auf einem Pferde reitend. H. 25 cm. Japan.

950. **Tempelschirm.** Malerei auf bräunlichem Papier, in schwarzem viereckigen Lackrahmen, auf zwei Füßen stehend. Auf der Vorderseite in Schwarz gemalt Priester mit Reh, unter Pinienbaum sitzend. Auf der Rückseite in bunter Malerei an einem Felsen wachsende Blumen. H. 1,40 cm. B. 1,18 cm. Japan. Dazu gehörig No. 959.

951. **Gesticktes Täschchen.** Im Innern eine fein geschnitzte runde Platte von weißem Jade. China.

952. **Silberne Kette** mit kleinen silbernen Anhängern in Form von Prozessionslanzen und Werkzeugen. China.

953-55. **Drei Rosenöl-Flakons** aus Stein mit Goldauflagen. Die Deckel und Füße in Silber und Emaille. Persien.

956. **Schwarze Tusche** in Form eines auf einem Wildschwein stehenden Priesters. Gewand in farbiger und goldener Bemalung. Lg. 14,5 cm. China.

957. **Wandschirm,** zweiteilig. Auf mattem Schwarzlackgrund zwei mit Blumen gefüllte Vasen aus gefärbtem Elfenbein und Perlmutter. Der Rand mit rotem Seidenplüsch überzogen und an den Ecken mit kleinen Metallmasken besetzt. H. 1,60 m. B. 1,50 m. Japan.

958. **Koto** (eine Art dreizehnsaitiger Zither) aus braunem Holz, mit Chrysanthemen in erhabenem Goldlack dekoriert. Lg. 1,93 m. Japan.

959. **Zwei Behänge mit Haaren** aus durchbrochenem Messing. Halbkugelförmig. (Zu No. 950 gehörig.)

960-61. **Zwei desgleichen,** gebildet von Kupferplatten mit farbiger Emaille, die mit Schnüren von farbigen Glasperlen verbunden sind. China.

962. **Kleiner viereckiger Spiegel.** Die Rückseite Elfenbeinplatte, welche auf feingeschnitztem, durchbrochenem Grunde zwei Figuren zeigt. Lg. 8,5 cm. China.

963. **Fächer** aus Metall in Form eines Blattes mit Holzkiel. Lg. 34 cm. Japan.

964-69. **Sechs** auf Papier in bunten Farben gemalte Porträts von vornehmen Chinesinnen. H. 17 cm. China.

970. **Biwa** (eine Art viersaitiger Mandoline) aus braunem Holz, mit Blumen in Goldlackmalerei dekoriert und mit Korallen besetzt. (In einem Schwarzlackkasten.) Lg. 85 cm. Japan.

971. **Samisen** (eine Art dreisaitiger Gitarre) aus braunem Holz mit Chrysanthemen, in Goldlack dekoriert. Lg. 94 cm. Japan.

972. **Desgleichen** (eine Art dreisaitiger Gitarre) aus braunem Holz mit Chrysanthemen, in Goldlack dekoriert. Lg. 57 cm. Japan.

973. **Ein Konvolut,** bestehend aus einem Messer (indisch), drei Löffeln (japanisch und chinesisch), einem silbernen Kompaß (chinesisch), einem Gurtknopf, rotes Ueberfangglas. China.

IV. AUCTIONSTAG:

Freitag, den 22. Oktober 1909.

Vormittag 10 Uhr.

Schwerter und Schwertstichblätter.

No. 974—1244.

974-79. **Sechs Tsuba** aus Eisen mit verschiedenartigen Darstellungen. Japan.

980-84. **Fünf desgleichen** aus Eisen mit verschiedenartigen Darstellungen. Teilweise mit Goldauflagen. Japan.

985-89. **Fünf desgleichen** aus Eisen und Bronze mit verschiedenartigen Darstellungen. Japan.

990-94. **Fünf desgleichen** aus Eisen und Bronze mit verschiedenartigen Darstellungen. Teilweise mit Goldauflagen. Japan.

995-99. **Fünf desgleichen** aus Eisen mit verschiedenartigen Darstellungen. Japan.

1000-4. **Fünf desgleichen** aus Eisen mit verschiedenartigen Darstellungen. Japan.

1005-10. **Sechs desgleichen** aus Eisen und Bronze mit verschiedenartigen Darstellungen. Japan.

1011-15. **Fünf desgleichen** aus Eisen und Bronze mit verschiedenartigen Darstellungen. Teilweise mit Goldauflagen. Japan.

1016. **Langschwert.** Scheide Goldlackgrund mit Hovögeln in Goldlack und Metallbeschlägen. Griff und Stichblatt aus Metall mit vergoldeten Bronzeverzierungen. Lg. 85 cm. Japan.

1017. **Desgleichen.** Scheide aus abgeschliffener und mit Schwarz eingeriebener Haifischhaut. Griff Haifischhaut mit Bronze-Menuki. Lg. 1,00 m. Japan.

1018. **Desgleichen.** Scheide dunkelroter, geäderter Lack mit Bronzebeschlag. Griff Haifischhaut. Kopfstück, Zwinge und Stichblatt in Shibuishi, mit farbigen Metallauflagen. Lg. 66 cm. Japan.

1019-20. **Zwei desgleichen.** Scheiden Schwarzlack. Griffe aus Haifischhaut mit vergoldeten Menuki. Stichblätter aus Eisen. Lg. 74 cm. Japan.

1021. **Desgleichen.** Scheide Schwarzlack. Griff aus Haifischhaut mit vergoldeten Menuki. Kopfstück, Zwinge und Stichblatt aus Eisen. Lg. 97 cm. Japan.

1022. **Schwert.** Scheide und Griff aus Holz geschnitzt, mit Beschlägen in Silber, Gold und farbigen Metallen. Versilbertes Stichblatt mit Fischen. Japan.

1023-24. **Zwei desgleichen** mit Bambus- und Holzscheiden und Griffen aus Bambus und Haifischhaut. Japan.

1025-29. **Fünf Tsuba** aus Eisen und Bronze mit verschiedenartigen Darstellungen. Teilweise mit Goldauflagen. Japan.

1030-34. **Fünf desgleichen** aus Eisen und Bronze mit verschiedenartigen Darstellungen. Teilweise mit Goldauflagen. Japan.

1035-39. **Fünf desgleichen** aus Eisen und Bronze mit verschiedenartigen Darstellungen. Teilweise mit Goldauflagen. Japan.

1040-42. **Drei Tsuba** aus Eisen mit verschiedenartigen Darstellungen. Japan.

1043. **Desgleichen** in Eisen mit Inro und Netzke, in Bronze und Elfenbein. Japan.

1044. **Galaschwert.** Scheide Goldlack mit versilbertem, graviertem Beschlag. Griff Haifischhaut mit vergoldeten Bronzeverzierungen. Lg. 1,28 m. Japan.

1045. **Langschwert.** Scheide aus abgeschliffener, grün gefärbter Haifischhaut mit durchbrochenen Bronzebeschlägen, Drachen in Wolken. Lg. 95 cm. Japan.

1046. **Desgleichen.** Scheide aus abgeschliffener, grün gefärbter Haifischhaut mit durchbrochenen Bronzebeschlägen, die mit farbigen Steinen besetzt sind. Lg. 98 cm. Japan.

1047. **Desgleichen.** Scheide Schwarzlackgrund mit Goldlackblumen. Endbeschlag in vergoldeter Bronze, Wassermotiv. Kopfstück und Zwinge in derselben Art. Lg. 94 cm. Japan.

1048. **Desgleichen.** Scheide aus geädertem, rotbraunem Lack mit Bronzebeschlägen. Griff aus Haifischhaut mit Bronze-Menuki. Kopfstück, Zwinge und Stichblatt aus Shakudo mit farbigen Metallauflagen. Lg. 70 cm. Japan.

1049. **Desgleichen.** Scheide und Griff aus Naturholz geschnitten, mit Bronzebeschlägen. Stichblatt aus Eisen mit farbigen Metallauflagen. Lg. 70 cm. Japan.

1050. **Desgleichen.** Scheide in dunklem Silberlack mit Shakudo-Beschlägen, deren Ränder mit Gold eingefaßt sind. Griff Haifischhaut mit vergoldeten Menuki. Lg. 70 cm. Japan.

1051. **Tsuba** aus brauner Bronze mit Gespensterdarstellung; bez.: Konkau. Japan.

1052. **Desgleichen** aus Shakudo mit drei Wildenten. Japan.

1053. **Desgleichen** aus brauner Bronze mit Affe und Schlange in Silber; bez.: Rio Nagatsune. Japan.

1054. **Desgleichen** in Sentoku-Bronze mit lesendem Priester; bez.: Tzunechingo. Japan.

1055. **Desgleichen** aus Sentoku-Bronze mit zwei lesenden Priestern. Japan.

1056. **Desgleichen** aus hellbrauner Bronze in Form eines unter einem Hut sitzenden Teufels; bez.: Sadahisa. Japan.

1057. **Desgleichen** aus Eisen, vierfach eingebuchtet, mit Windgott in brauner Bronze; bez.: Tjoho. Japan.

1058. **Desgleichen** aus Sentoku-Bronze mit Gravierung, Shoki und Oni; bez.: Haruaki. Japan.

1059. **Desgleichen** aus brauner Bronze mit Shakudorand. Glücksgott mit Sack; bez.; Jashutshika. Japan.

1060. **Desgleichen** aus Eisen mit gewelltem Rand. Bauer und Ochse im Regen; bez.: Toshitzumi. Japan.

1061. **Desgleichen** aus Sentoku-Bronze, viereckig. Mit zwei Schwänen und Palmenbäumen in Silber und Shakudo; bez.: Jusi (Hisayuki). Japan.

1062. **Desgleichen** aus Shibuishi, viereckig, mit Teufelsmarke in Silber, Gold und Shakudo. Die Rückseite aus Sentoku-Bronze mit gravierter Glocke; bez.: Jegawa Toshimasa. Japan.

1063. **Desgleichen** aus Eisen mit Tintenfisch in brauner Bronze; bez.: Riowo. Japan.

1064. **Desgleichen** aus Eisen mit Lotos; bez.: Morichika. Japan.

1065. **Desgleichen** aus Sentoku-Bronze, viereckig, mit zwei Reihern in Silber; bez.: Ittosai Mitsumasa. Japan.

1066. **Langschwert.** Scheide aus quergestreiftem Braun- und Perlmutterlack. Griff aus Haifischhaut. Beschläge, Messergriff, Schwertnadel usw. aus brauner Bronze mit Metallauflagen. Lg. 63 cm. Japan.

1067. **Schwert.** Scheide rotbrauner Lack mit gravierten Shibuishi-Beschlägen. Griff aus Holz mit Perlmutter-Ornament und Shibuishi-Verzierung. Japan.

1068. **Desgleichen.** Scheide hellroter Lack mit eisernem Beschlag. Griff und Stichblatt aus Eisen, mit Drachen und Wellen dekoriert. Japan.

1069. **Schwert.** Scheide aus Naturholz. Griff fein mit brauner Schnur umflochten und Shibuishi-Menuki. Kopfstück und Zwinge aus weißem Jade. Japan.

1070. **Desgleichen.** Scheide und Griff aus Naturholz mit Schnitzerei. Kopfstück und Zwinge Shakudo mit Libellen. Stichblatt Eisen mit farbigen Emailleauflagen. Menuki, zwei Frösche in Bronze und Shibuishi. Japan.

1071. **Tsuba** aus Eisen mit feiner Goldtauschierung; bez.: Noriye. Japan.

1072. **Desgleichen** aus Eisen mit feiner Goldtauschierung; bez.: Noriye. Japan.

1073. **Desgleichen,** viereckig, aus brauner Bronze mit Glücksgott; bez.: Toka. Japan.

1074. **Galaschwert.** Scheide Goldlack mit durchbrochenen, getriebenen und vergoldeten Beschlägen. Griff aus Haifischhaut mit vergoldeten Bronzeverzierungen. Lg. 1,18 m. Japan. *Reproduktion auf Tafel XXXIV.*

1075. **Langschwert.** Scheide Schwarzlack mit Shibuishi-Beschlägen. Griff Haifischhaut mit Menuki in gleicher Art. Eisernes Stichblatt mit goldenem Drachen. Lg. 1 m. Japan.

1076. **Desgleichen.** Scheide Perlmutterlack mit vorgoldeten, gravierten Beschlägen. Griff Haifischhaut mit Bronzeverzierungen, Drachen. Eisernes Stichblatt, mit goldenen Chrysanthemen eingelegt. Lg. 1,05 m. Japan.

1077. **Desgleichen.** Scheide in Goldlack mit getriebenen, silbernen Beschlägen. Schwalben, über Wasser fliegend. Griff Holz mit silbergetriebenem Drachen und Stichblatt Shakudo mit goldenem Drachen. Lg. 98 cm. Japan.

1078. **Desgleichen.** Scheide Perlmutterlackgrund mit Goldlackdrachen und versilberten, gravierten Beschlägen. Griff Haifischhaut mit Bronze-Menuki, Drachen. Lg. 85 cm. Japan.

1079. **Desgleichen.** Scheide Schwarzlackgrund mit einzelnen Kirschblüten in Goldlack dekoriert. End- und Kopfbeschlag sowie Stichblatt in Silber mit Kirschblütenzweigen. Griff Haifischhaut mit vergoldeten Bronze-Menuki. Lg. 86 cm. Japan.

1080. **Desgleichen.** Scheide Schwarzlackgrund mit Chrysanthemenblüten und -blättern in erhabenem Gold und Schwarzlack. Griff Haifischhaut mit Bronze-Menuki. Stichblatt Shakudo mit goldenen Chrysanthemen. Lg. 99 cm. Japan.

1081. **Desgleichen.** Scheide Perlmutterlack mit vergoldeten, gravierten Bronzebeschlägen. Griff Haifischhaut mit Bronze-Menuki. Stichblatt, Eisen mit Chrysanthemen in Gold eingelegt. Lg. 72 cm. Japan.

1082. **Desgleichen.** Scheide in quergestreiftem Schwarz- und Perlmutterlack. Griff Haifischhaut mit Bronze-Menuki. Stichblatt Shibuishi mit goldenem Drachen und Tiger. Lg. 68 cm. Japan.

1083. **Desgleichen.** Scheide aus abgeschliffener, mit Schwarz eingeriebener Haifischhaut. Kopfstück und Zwinge in Shakudo mit goldenem Drachen. Stichblatt versilberte Bronze. Lg. 74 cm. Japan.

1084. **Desgleichen.** Scheide in gesprenkeltem Goldlackgrund mit Glycinen in Goldlack, und gravierten silbernen Beschlägen. Griff Heifischhaut mit vergoldeten Bronzebeschlägen und einer Einfassung von graviertem Silber. Stichblatt in Silber. Lg. 80 cm. Japan.

1085-86. **Zwei Kodzuka** (Messergriffe) aus Shibuishi mit Vögeln und Blumen in farbigen Metallen. Japan.

1087. **Tsuba** aus geschnittenem Eisen in Form eines rundgelegten Drachens in Wolken, bez. Joshitsugu. Japan.

1088. **Desgleichen** aus Eisen mit feiner Goldtauschierung. Japan.

1089. **Desgleichen** aus Shibuishi mit Landschaft. Signiert. Japan.

1090. **Desgleichen** aus Eisen. Landschaft mit Tempeln in feiner Goldtauschierung. Signiert. Japan.

1091. **Desgleichen** aus Eisen mit Drachen und Wolken in feiner Goldtauschierung. Japan. *Reproduktion auf Tafel XXXII.*

1092. **Tsuba** aus Eisen mit feiner Goldtauschierung. Japan.

1093. **Desgleichen** aus Eisen mit Priester an einem Wasserfall, bez.: Kanrio. Japan.

1094. **Langschwert.** Scheide stumpfer Schwarzlackgrund mit Vögeln und Wolken in Goldlack und gravierten, silbernen Beschlägen. Kopfstück und Zwinge in graviertem Silber. Stichblatt Eisen mit silbernem Rand. Lg. 80 cm. Japan.

1095. **Schwert.** Scheide Schwarzlack mit Reihern und Wolken, in Perlmutter eingelegt. Griff aus Haifischhaut mit Bronze-Menuki. Stichblatt geschnittene gelbe Bronze, Drachen im Rund. Japan.

1096. **Desgleichen.** Scheide dunkelbrauner Lack. Griff Haifischhaut. Beschläge, Kopfstück, Zwinge und Stichblatt in gelber Bronze. Wellenmotiv mit Seetieren. Japan.

1097. **Desgleichen.** Scheide und Griff aus Naturholz mit Insekten aus Elfenbein, Schildpatt, Perlmutter usw. Japan.

1098. **Desgleichen.** Scheide matter Schwarzlackgrund mit einem Bronzebeschlag, zwei Pferde. Endstück ein in Silber getriebenes Pferd. Grift aus Haifischhaut, mit zwei Bronze-Menuki-Pferden. Kopfstück, Zwinge und Stichblatt aus Eisen, mit derselben Dekoration. Japan.

1099. **Desgleichen.** Scheide und Griff aus braunem Holz geschnitzt, Drachen im Wasser vorstellend. Besetzt mit runden Plättchen in Perlmutter, Koralle usw. Japan.

1100. **Desgleichen.** Scheide Schwarzlack mit Bronzebeschlägen, Fische und Muschel. Griff aus Haifischhaut mit vergoldeten Menuki, Fischen. Kopfstück und Zwinge aus Shakudo mit Seetieren in farbigen Metallen. Stichblatt Sentoku-Bronze mit Languste und Muscheln. Japan.

1101. **Tsuba** aus gelber Bronze mit zwei Reihern und Pinienzweig. Japan.

1102. **Desgleichen** aus Shakudo mit Fischer im Kahn. Japan.

1103. **Desgleichen** aus Shakudo mit Languste und Wasserkraut. Japan.
Reproduktion auf Tafel XXXIII.

1104. **Desgleichen** aus Sentoku-Bronze mit silbernem Reiher. Japan.

1105. **Desgleichen** aus gelber Bronze mit den zwölf Tieren des Tierkreises. Bez.: Nakao. Japan.

1106. **Desgleichen** aus Shakudo mit Giraffe und Blumen in farbigen Metallen. Signiert. Japan.
Reproduktion auf Tafel XXXIII.

1107. **Galaschwert.** Scheide und Griff aus Cloisonné. Auf gelbem Grunde farbige Hovögel und Drachen. Lg. 1,00 m. Japan.
Reproduktion auf Tafel XXXIV.

1108. **Langschwert.** Scheide und Griff aus braunem Holz geschnitten. Das Ganze in der Darstellung des Langarm und Langbein. Lg. 90 cm. Japan.

1109. **Desgleichen.** Scheide in Schwarzlack mit eingeschnittenen Fruchtzweigen. Griff Haifischhaut mit Bronzebeschlägen, Libellen. Stichblatt Eisen mit Schmetterlingen und Libellen in Gold und farbiger Emaille. Lg. 90 cm. Japan.

1110. **Desgleichen.** Schneide Schwarzlackgrund mit einem sich hineinwindenden Drachen in farbigem Lack. Getriebene, silberne Beschläge, Hovögel in Wolken. Griff Haifischhaut mit Bronze-Menuki-Reiher. Lg. 82 cm. Japan. *Reproduktion auf Tafel XXXIV.*

1111. **Desgleichen.** Scheide Schwarzlack mit gravierten Ahornblättern und vergoldetem Bronzedrachen. Shibuishi-Beschläge, Päonien. Griff Haifischhaut mit Metallmenuki, Tiger. Japan.

1112. **Desgleichen.** Scheide Schwarzlackgrund mit Wappen in Goldlack und Shakudo-Beschlägen. Griff Haifischhaut mit vergoldeten Bronze-Menuki-Drachen. Lg. 82 cm. Japan.

1113. **Desgleichen.** Scheide und Griff aus abgeschliffener, mit Grün eingeriebener Haifischhaut. Beschläge in Form von Drachen in vergoldeter Bronze und Shakudo. Tsuba in brauner Bronze mit Drachen, von Omori Jeishin, Drachen von Goto Kokei gearbeitet. Lg. 73 cm. Japan.

1114. **Langschwert.** Scheide Schwarzlackgrund mit Drachen und Wolken in eingelegtem Perlmutter. Griff Haifischhaut mit vergoldeten Bronze-Menuki. Stichblatt, Eisen mit Drachen in Gold und Shakudo. Kopfstück und Zwinge Shakudo mit Tigern in Gold. Lg. 83 cm. Japan. *Reproduktion auf Tafel XXXIV.*

1115. **Desgleichen.** Scheide und Griff zeigen sieben verschiedene Lackarten. Beschläge, Kopfstück, Zwinge und Stichblatt aus versilberter Bronze mit Gravierung und aufgelegten Wappen in Gold. Lg. 80 cm. Japan.

1116. **Desgleichen.** Scheide in stumpfem, dunkelbraunem Lack. Beschläge, Kopfstück, Zwinge und Messergriff in Silber mit Drachen. Griff fein umflochten mit Bronze-Menuki. Lg. 60 cm. Japan.

1117. **Tsuba** aus gelber Bronze mit Priester in farbigen Metallen. Die Rückseite graviert mit tanzenden Mäusen und Reissäcken; bez.: Tshikatzu. Japan.

1118. **Desgleichen** aus Eisen mit Priester und Kriegsgott, bez.: Katsunobu. Japan. *Reproduktion auf Tafel XXXIII.*

1119. **Desgleichen** aus Eisen mit Priester auf Drachen. Signiert. Japan. *Reproduktion auf Tafel XXXIII.*

1120. **Desgleichen** aus Eisen mit Teufel, bez.: Teikan. Japan. *Reproduktion auf Tafel XXXIII.*

1121. **Schwert.** Scheide Rotlackgrund mit Ahornblättern, in Silber eingelegt. Griff aus Haifischhaut mit silbernen Menuki, blühende Kirschbäume. Kopfstück und Zwinge in brauner Bronze mit Kirschblüten. Japan.

1122. **Desgleichen.** Scheide Schwarz- und Goldlack mit Bronzebeschlag, Priester und Rübe. Griff Haifischhaut mit Bronze-Menuki. Kopfstück, Zwinge und Stichblatt aus Shakudo mit farbigen Metallauflagen.

1123. **Desgleichen.** Scheide Perlmutterlack. Endstück in Eisen mit Gold- und Silbertauschierung. Griff aus Haifischhaut mit vergoldeten Menuki, Drachen. Kopfstück und Zwinge Shibuishi mit Tiger. Stichblatt Eisen mit Goldtauschierung und Emailleauflagen. Japan.

1124. **Dolch.** Scheide rotbrauner Lack. Endbeschlag in Shibuishi, Wellenmotiv. Griff aus weißem Roßhaargeflecht. Kopfstück, Zwinge, Menuki und Stichblatt in Shibuishi mit Goldauflagen, gleichfalls Wellenmotiv. Japan.

1125. **Desgleichen.** Scheide und Griff aus Elfenbein, bemalt mit blühenden Bäumen und Blumen in mehrfarbigem Goldlack. Klinge und Messer gleichfalls aus Elfenbein. Japan.

1126. **Desgleichen.** Scheide und Griff aus Elfenbein, reich eingelegt mit Perlmutter. Japan.

1127. **Desgleichen.** Scheide Silberlack mit Muscheln in Goldlack. Endbeschlag Silber mit vergoldetem Fisch. Griff Schwarzlack mit Menuki, silberne Fische. Kopfstück, Zwinge und Messergriff in Silber mit Fischen und Seetieren in Shibiushi und Shakudo, bez.: Joshitsugu. Japan. *Reproduktion auf Tafel XXXVI.*

1128. **Tsuba** aus Shakudo mit zwei Drachen. Rand mit feiner Goldtauschierung. Japan. *Reproduktion auf Tafel XXXIII.*

1129. **Desgleichen** aus Shibuishi mit Falken auf Kirschblütenzweig. Japan.

1130. **Desgleichen** aus Eisen mit Adler auf Felsen. Bez.: Toyotaka. Japan.

1131. **Desgleichen** aus Eisen mit einem sitzenden Knaben mit Kaninchen. Bez.: Nayataki. Japan.

1132. **Desgleichen** aus Eisen mit Steigbügel. Bez.: Kinai. Japan.

1133. **Desgleichen** aus Shibuishi mit Drachen in Wolken. Signiert. Japan.

1134. **Desgleichen** aus Eisen mit zwei goldenen Libellen. Japan.

1135-36. **Zwei desgleichen** aus Kupfer mit Libellen in Shakudo und Kupfer. Für Lang- und Kurzschwert. Signiert. Japan.

1137. **Dolch.** Scheide in Schwarzlack, Griff aus Haifischhaut. Sämtliche Beschläge in Shibuishi, Wellen mit Fischen darstellend. Japan.

1138. **Dolch.** Scheide und Griff Perlmutterlack, mit kleinen silbernen und goldenen Kirschblüten eingelegt. Beschläge sämtlich in Silber. Japan.

1139. **Desgleichen.** Scheide Schwarzlack, Griff mit schwarzem Geflecht umsponnen. Menuki Wespen in farbigem Metall. Alle anderen Beschläge in Shibuishi mit farbigen Metallauflagen. Japan.

1140. **Desgleichen** ohne Scheide. Griff aus vergoldeter, mit farbigen Steinen besetzter Bronze, eine Gottheit darstellend. Java. *Reproduktion auf Tafel XXXVI.*

1141. **Prunkschwert** mit Doppelklingen. Scheide in glattem Naturholz, Griffe aus Elfenbein geschnitzt. Sämtliche Beschläge aus vergoldeter Bronze, durchbrochen mit Drachenmotiv. Die Klingen fein graviert. Lg. 81 cm. China.

1142. **Dolch.** Scheide aus Cloisonné. Auf blauem Grunde farbige Wappen und Ornamente. Griff aus vergoldeter Bronze, Klinge mit Drachen verziert. China. *Reproduktion auf Tafel XXXVI.*

1143. **Schwert.** Scheide aus Naturholz in Reliefschnitzerei, mit durchbrochenen, vergoldeten Bronzebeschlägen. Der Griff aus weißem Jade geschnitzt. China.

1144. **Sechs Eßbestecke.** Die Scheiden und Griffe aus Ebenholz mit Elfenbeineinlagen. China. *Reproduktion auf Tafel XXXV.*

1145-48. **Vier kleine Dolche** und ein Eßbesteck. Die Scheiden und Griffe aus verschiedenen Materialien gefertigt, wie Holz, Elfenbein, Metall und Jade. China.

1149-55. **Sieben Eßbestecke.** Die Scheiden und Griffe aus verschiedenen Materialien gefertigt, wie Holz, Bronze, Silber, Jade und Schildpatt. Zum Teil mit farbigen Steinen besetzt. China. *Reproduktion auf Tafel XXXV.*

1156. **Eiserne Generals-Rüstung,** eine Arbeit von Miochin Shige-hisi. Der Helm ist aus getriebenem Eisen, die einzelnen Teile zusammengenietet und mit Eisenspitzen besetzt. Das Vesier ist gleichfalls aus getriebenem Eisen und mit Inschrift und relief getriebenen Blüten versehen. Der bewegliche Rumpf besteht aus Brustschild, Hand- und Armschutz, mit vergoldeten Bronzebeschlägen besetzt, und den Beinschienen. Die einzelnen Teile des Rumpfes sind mit ziseliertem, vergoldetem Metall eingefaßt. Die inneren Schutzbänder sind aus Fischbein gearbeitet und mit schwarzem Lack überzogen. (Diese Rüstung stammt aus der berühmten Koll. Bowes.) Japan.

1157. **Schwert.** Scheide aus mehrfarbigem Lack mit Elfenbeinbeschlag. Griff Haifischhaut mit Bronze-Menuki, Priesterwedel und Glocke. Kopfstück, Zwinge und Stichblatt aus gefärbtem Elfenbein. Japan.

1158. **Desgleichen.** Scheide und Griff aus glattem Naturholz, verziert mit sechs großen Drachen, die in Elfenbein, Holz und Horn in Relief geschnitzt sind. Japan.

1159. **Scheindolch.** Scheide in braun- und schwarzgestreiftem Lack. Griff in Braunlack mit Bronze-Menuki, Affen. Kopfstück, Zwinge, Stichblatt und Endbeschlag in gelber Bronze mit farbigen Emailleeinlagen. Japan.

1160. **Dolch.** Scheide und Griff aus getöntem Elfenbein, verziert mit Ornamenten von feinem Metalldraht und mehrfarbigen Lackeinlagen. Japan.

1161. **Desgleichen.** Scheide und Griff aus getöntem Elfenbein, verziert mit Ornamenten von feinem Metalldraht und mehrfarbigen Lackeinlagen. Japan.

1162. **Desgleichen.** Scheide und Griff Schwarzlack mit Ahornblättern in Goldlack. Kopfstück, Zwinge und Stichblatt in Shibuishi mit Metallauflagen. Messergriff und Endstück in Silber. Japan.

1163. **Desgleichen.** Scheide und Griff aus Silberblech. Menuki, Drachen, aus vergoldeter Bronze. Japan.

1164. **Desgleichen.** Scheide und Griff aus Schwarzlack. Kopfstück, Zwinge und Endbeschlag in Shibuishi. Menuki in Shakudo mit Godauflagen. Japan.

1165. **Tsuba** aus Kupfer mit Hasen und Bambus. Bez.: Kobayashi Hambioye-no-Jo. Datiert 1720. Japan.

1166. **Tsuba,** viereckig, aus hellgelber Bronze mit zwei Affen in Eisen. Bez.: Kanko. Japan.

1167. **Desgleichen** aus Sentoku-Bronze mit Adler und Wildgans, in Silber und brauner Bronze. Japan.

1168. **Desgleichen** aus gelber Bronze in Form eines Affen, der in eine Frucht beißt. Japan.

1169. **Desgleichen** aus Eisen, durchbrochen, mit Krieger und Teufel im Wasser. Bez.: Yoshitzunga. Japan. *Reproduktion auf Tafel XXXII.*

1170. **Desgleichen** aus Eisen in Form von aufspritzenden Wellen. Bez.: Shingetsume. Japan.

1171. **Desgleichen** aus Eisen mit Päonienbüschen. Signiert. Japan.

1172. **Desgleichen** aus Shakudo mit Drachen in Wolken. Japan.

1173. **Desgleichen** aus brauner Bronze in Form eines Drachens. Japan.

1174. **Desgleichen** aus brauner Bronze mit Gräsern und zwei fliegenden Reihern, in Silber und Gold. Bez.: Yanagawa mitsuyoshi. Japan.

1175. **Desgleichen** aus Eisen mit Tiger und Wasserfall. Bez.: Masashime. Japan. *Reproduktion auf Tafel XXXII.*

1176. **Desgleichen** aus Sentoku-Bronze mit Pilger, am Wasser sitzend. Bez.: Toshimasu. Japan.

1177. **Desgleichen** aus Eisen mit Tempelhüter und Wasserfall. Signiert. Japan. *Reproduktion auf Tafel XXXII.*

1178. **Desgleichen** aus Eisen mit einem in Wolken stehenden Kriegsgott in Shibuishi, Silber und Gold. Bez.: Suzuki shoyo. Japan. *Reproduktion auf Tafel XXXII.*

1179. **Desgleichen** aus Eisen mit zwei Bettlern in farbigen Metallen. Bez.: Toshiyoshi. Japan.

1180. **Desgleichen** aus Eisen mit Tiger im Regen. Bez.: Tomioshi. Japan.

1181. **Dolch.** Scheide Schwarzlack mit Bronzebeschlag, Fabellöwen und Päonien. Griff aus Hirschhorn mit Menuki in farbiger Fayence und vergoldeter Bronze. Kopfstück und Zwinge in Eisen, Stichblatt in Emaille. Japan.

1182. **Desgleichen.** Scheide Schwarzlack mit Bambus in Goldlack, Griff aus Haifischhaut. Sämtliche Beschläge in Shakudo mit Vögeln, Bambus usw. dekoriert. Japan.

1183. **Desgleichen.** Scheide Schwarzlack mit fliegenden Möven in Goldlack. Griff mit schwarzem Geflecht umsponnen. Menuki Wellenmotiv in Shakudo. Kopfstück, Zwinge und Endstück in Shibuishi, Wellen darstellend. Japan.

1184. **Kleiner Dolch.** Scheide und Griff goldgepunkteter Schwarzlack mit Blütenzweigen in Goldlack. Sämtliche Beschläge in feinziselierter Bronze, Blütenzweige darstellend. Japan.

1185. **Dolch.** Scheide aus Ebenholz und Elfenbein mit vergoldetem Silberbeschlag. Griff aus Wurzelholz mit vergoldetem und mit farbiger Emaille eingelegtem Silberbeschlag. Java.

1186. **Desgleichen** ohne Scheide. Der Griff aus Elfenbein geschnitzt, eine Gottheit darstellend. Java. *Reproduktion auf Tafel XXXVI.*

1187. **Desgleichen** mit Stoffscheide. Griff aus grünlichem Jade geschnitzt. Klinge mit feiner Silbertauschierung. Persien. *Reproduktion auf Tafel XXXVI.*

1188. **Desgleichen.** Scheide aus Leder mit tauschierten Silberbeschlägen. Griff aus Holz in derselben Art montiert. Mit Inschrift. Persien.

1189. **Krummer Säbel** mit blauer Sammetscheide. Griff aus versilberter Bronze mit farbigen Emailleeinlagen. Die Beschläge der Scheide in derselben Art. Persien.

1190. **Tsuba** aus Eisen, mit goldenem Karpfen im Wasser. Bez.: Tanrosei. Japan.

1191. **Desgleichen** aus dunkler Bronze sechsfach eingebuchtet, mit Münzen. Japan.

1192. **Desgleichen** aus Eisen mit Mann und Stier in Shibuishi und Gold. Bez.: Ishiruo. Japan. *Reproduktion auf Tafel XXXII.*

1193. **Tsuba** aus Shakudo mit Chrysanthemen und Insekten. Der Rand mit Goldauflagen. Japan. *Reproduktion auf Tafel XXXIII.*

1194. **Desgleichen** aus Eisen mit feiner Goldtauschierung.

1195. **Desgleichen** aus brauner Bronze mit Steigbügel. Japan.

1196. **Desgleichen** aus Eisen mit Chrysanthemen, Lilien und Schmetterlingen. Bez.: Kiotaka. Japan.

1197. **Desgleichen** aus Kupfer mit zwei Figuren, die eine mit Schriftrolle, die andere mit Besen. Bez.: Joi. Japan.

1198. **Desgleichen** aus Cloisonné. Farbige Blütenranken auf hellblauem Grunde. Japan.

1199. **Desgleichen** aus Shakudo mit Languste in Kupfer. Japan.

1200. **Desgleichen** aus Kupfer mit acht Affen auf einem Baum. Japan.

1201. **Tsuba** aus vergoldeter, brauner Bronze mit drei fliegenden Wildgänsen. Japan.

1202. **Hiebwaffe** mit langem, vergoldetem, ziseliertem Bronzegriff. Am oberen Teil desselben zwei Bronzeverzierungen, Tiere. Der Endknopf ist abschraubbar und mit einem Messer versehen. Klinge mit Silber tauschiert. Persien.
Reproduktion auf Tafel XXXVI.

1203. **Langschwert** mit Doppelklingen. Glatte Naturholzscheide mit Perlmuttereinlagen. Griffe aus Elfenbein geschnitzt und gefärbt. Beschläge mit Rankenverzierungen in getriebenem Silberblech. China.

1204. **Langer Säbel.** Glatte Naturholzscheide mit Perlmuttereinlagen. Beschläge mit Ornamenten in getriebenem Silberblech. Grift aus Elfenbein geschnitzt, mit Bronze-Handschutz. Lg. 91 cm. China.

1205. **Schwert.** Scheide in Leder mit durchbrochenen, vergoldeten Bronzebeschlägen. Griff aus grünlichem Jade geschnitzt. China.

1206. **Streitaxt** aus Jade mit Holzstiel. Der Griff aus Jade und Bronze zusammengesetzt. Lg. 57 cm. China.

1207. **Tsuba** aus Kupfer mit graviertem Drachen in Wolken. Japan.

1208. **Desgleichen** aus brauner Bronze mit drei Masken. Bez.: Naganobu. Japan.
Reproduktion auf Tafel XXXIII.

1209. **Schwert.** Scheide und Griff aus versilbertem Metall. Menuki zwei Pfauen in Shakudo und Gold. Japan.

1210. **Dolch.** Scheide in rotbraunem Lack mit Shibuishi-Beschlag, Krieger. Griff Schwarzlack mit Metallmenuki, zwei Krieger. Japan.

1211. **Desgleichen.** Scheide in Goldlack; Griff mit feinem Geflecht überzogen. Sämtliche Beschläge in Shibuishi mit Wappen und Ranken graviert. Japan.

1213. **Desgleichen.** Scheide hellbrauner Lack. Griff mit schwarzem Geflecht umsponnen. Menuki aus Bronze, alle anderen Beschläge aus Shibuishi, Wellen darstellend. Japan.

1214. **Scheindolch** aus Naturholz in Form einer Gurke, dekoriert mit Insekten aus Perlmutter, Holz usw. Japan.

1215. **Dolch** aus Naturholz geschnitzt in Form eines stilisierten Fisches. Japan.

1216-17. **Zwei desgleichen.** Der eine mit glatter Holzscheide, der andere mit rot und grüner Sammetscheide. Die Griffe aus dunkelbraunem Holz geschnitzt. Java.

1218. **Desgleichen** mit silberner Scheide und glattem Elfenbeingriff. Java.

1219. **Desgleichen** mit gravierter Holzscheide. Griff aus Holz mit vergoldeten, ziselierten Silberbeschlägen. Java.

1220. **Desgleichen** mit glatter Holzscheide. Griff aus vergoldeter Bronze mit kleinen, farblosen Steinen besetzt. Java.

1221. **Langer Dolch** mit Holzscheide, das Endstück geschnitzt. Griff aus Silber. Klingen mit silbernen Auf- und Einlagen. Java.

1222. **Dolch.** Scheide und Griff in Schwarzlack. Stichblatt und Endbeschlag in vergoldeter Bronze. Japan.

1223. **Desgeichen** aus Naturholz in Form eines Priesterwedels. Japan.

1224-26. **Drei kleine Dolche** mit Schwarzlackscheiden. Japan.

1227. **Scheindolch** aus Bronze mit Silbertauschierung. Japan.

1228-29. **Zwei Dolche** mit glatter Naturholzscheide und aus Elfenbein geschnitzten Griffen. Java.

1230. **Dolch** mit glatter Kupferscheide mit Holzaufsatz. Griff aus Elfenbein geschnitzt, einen Vogelkopf darstellend. Java.

1231. **Lederfutteral** mit Perlenbehang, enthaltend ein Schwert und ein kleines Messer. Afrika.

1232-34. **Drei Lanzenspitzen** aus Eisen in verschiedenen Formen. Japan.

1235. **Tsuba** aus Eisen mit einem kleinen Feuergott in Wolken und Wasserfall. Japan.

1236. **Desgleichen** aus Eisen, durchbrochen, mit Eichhörnchen in Traubenranken. Japan.

1237. **Desgleichen** aus Eisen, durchbrochen, mit zwei Kriegern unter Pinien. Bez.: Moneshisa. Japan. *Reproduktion auf Tafel XXXII.*

1238. **Desgleichen** aus Eisen mit zwei kämpfenden Kriegern. Bez.: Harunori. Japan. *Reproduktion auf Tafel XXXII.*

1239-41. **Drei desgleichen** aus Shakudo und Kupfer mit verschiedenartigen Darstellungen. Japan.

1242-44. **Drei desgleichen** aus Eisen mit verschiedenartigen Darstellungen. Japan.

A. SEYDEL & CIE. G.m.b.H., BERLIN SW.

1. Reihe: 77. 83. 84. 79.
2. Reihe: 78. 75. 76.

1. Reihe: 91. 92. 96. 89.
2. Reihe: 156. 94. 157.

1. Reihe:	49.	82.	46.
2. Reihe:	74.	39.	38.
3. Reihe:	80.	40.	81.

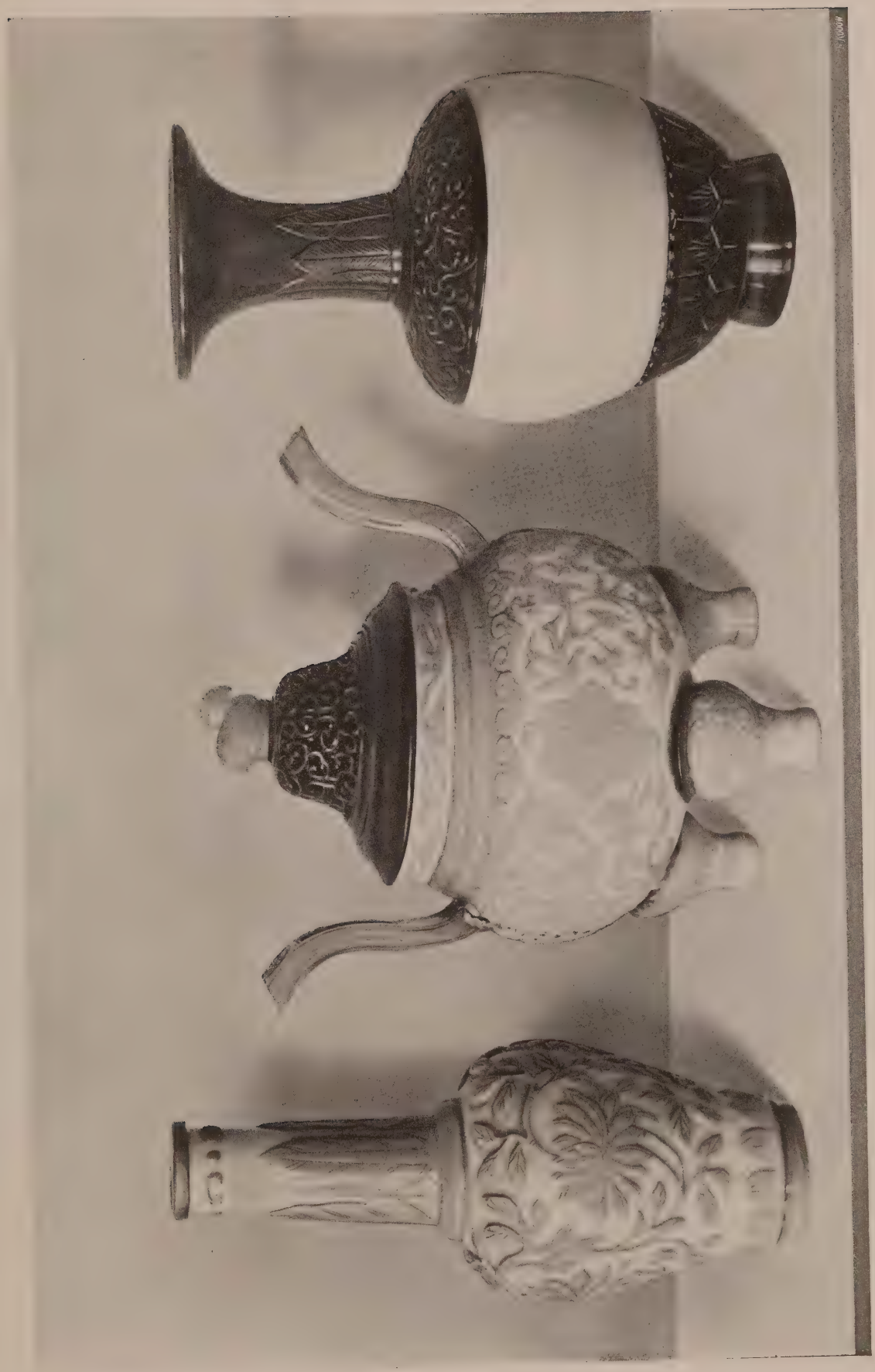
1. Reihe:	98.	97.	101.
2. Reihe:	29.	169.	95.

135.

127. 115. 175.

1. Reihe: 112. 119. 111.
2. Reihe: 118. 117.

1. Reihe:	116.	114.	138.
2. Reihe:	174.	121.	126.



106.

103.

171.

1. Reihe: 108. 110. 107.
2. Reihe: 105. 104. 109.

1. Reihe:	263.	268.	262.
2. Reihe:	264.	266.	241.

1. Reihe: 252. 253. 270.

2. Reihe: 269. 249. 260.

422.

433/34.

432.

392.

412.

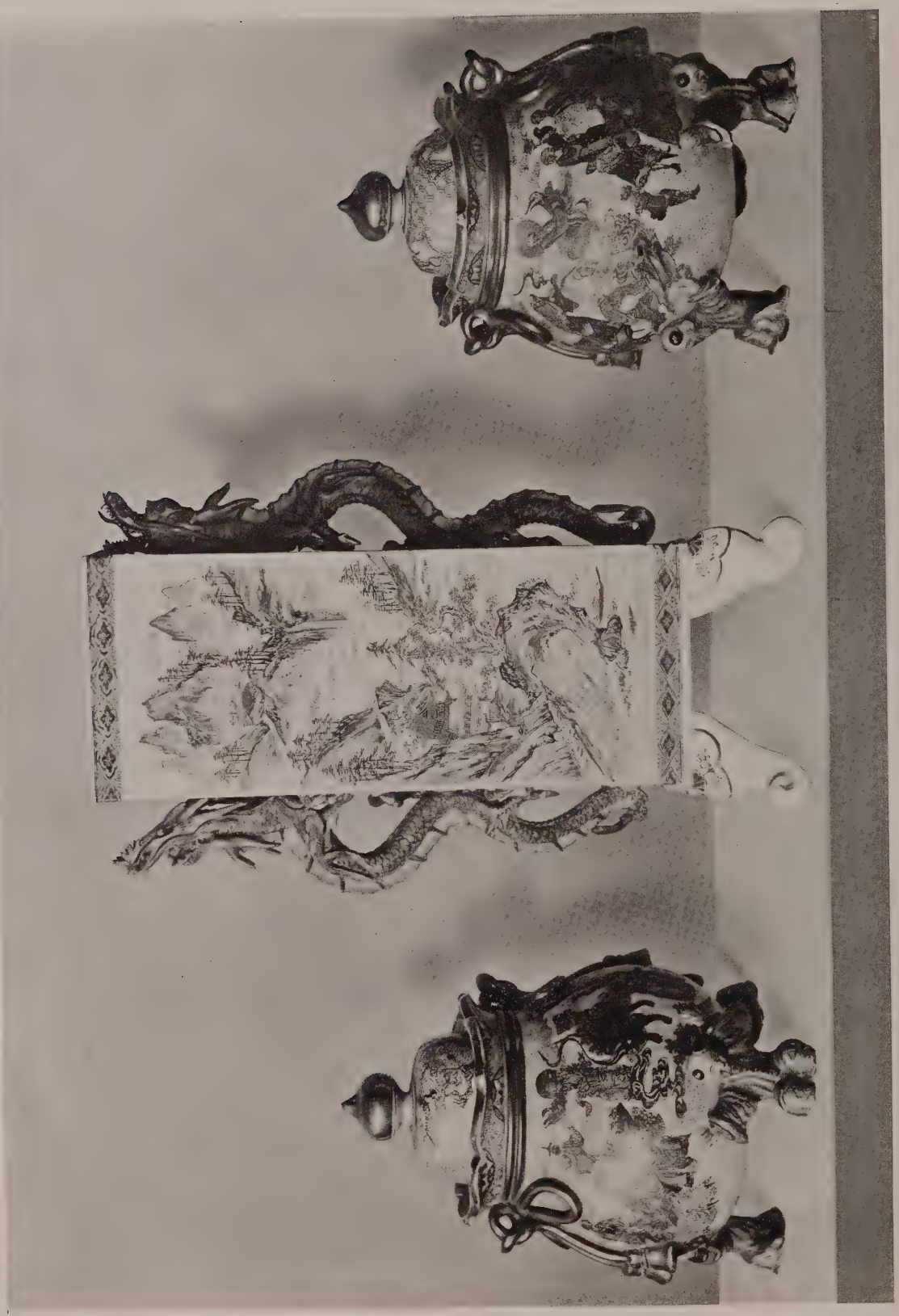
413. 402. 415 16.

497.

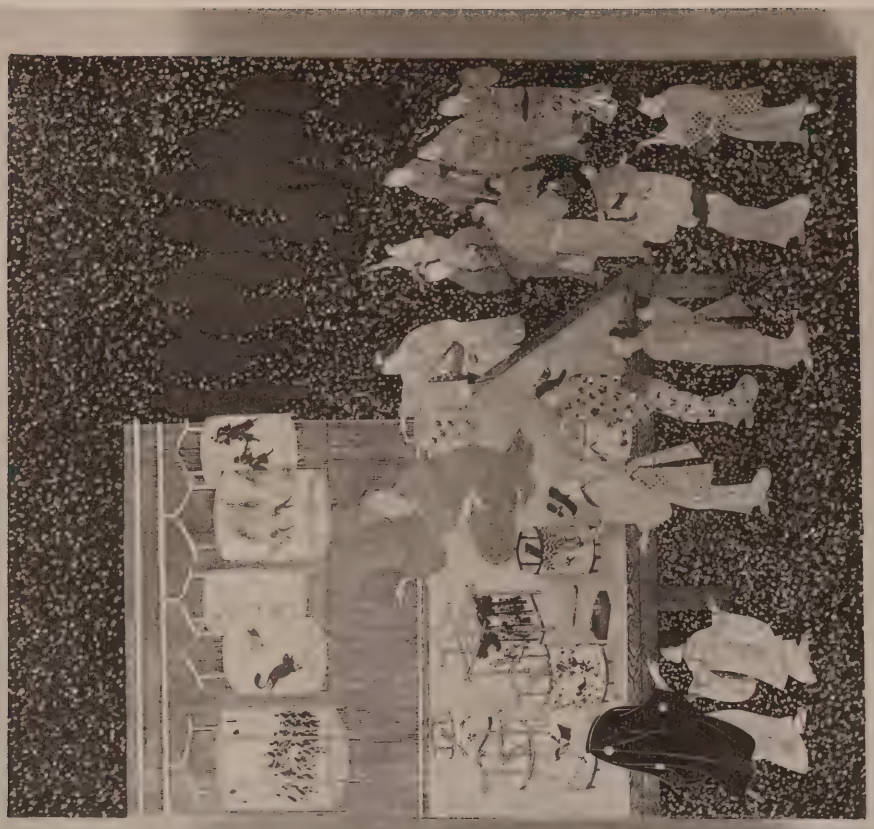
496.

436.

1. Reihe:	420.	428.	429.	421.
2. Reihe:	493.	455.	456.	425.

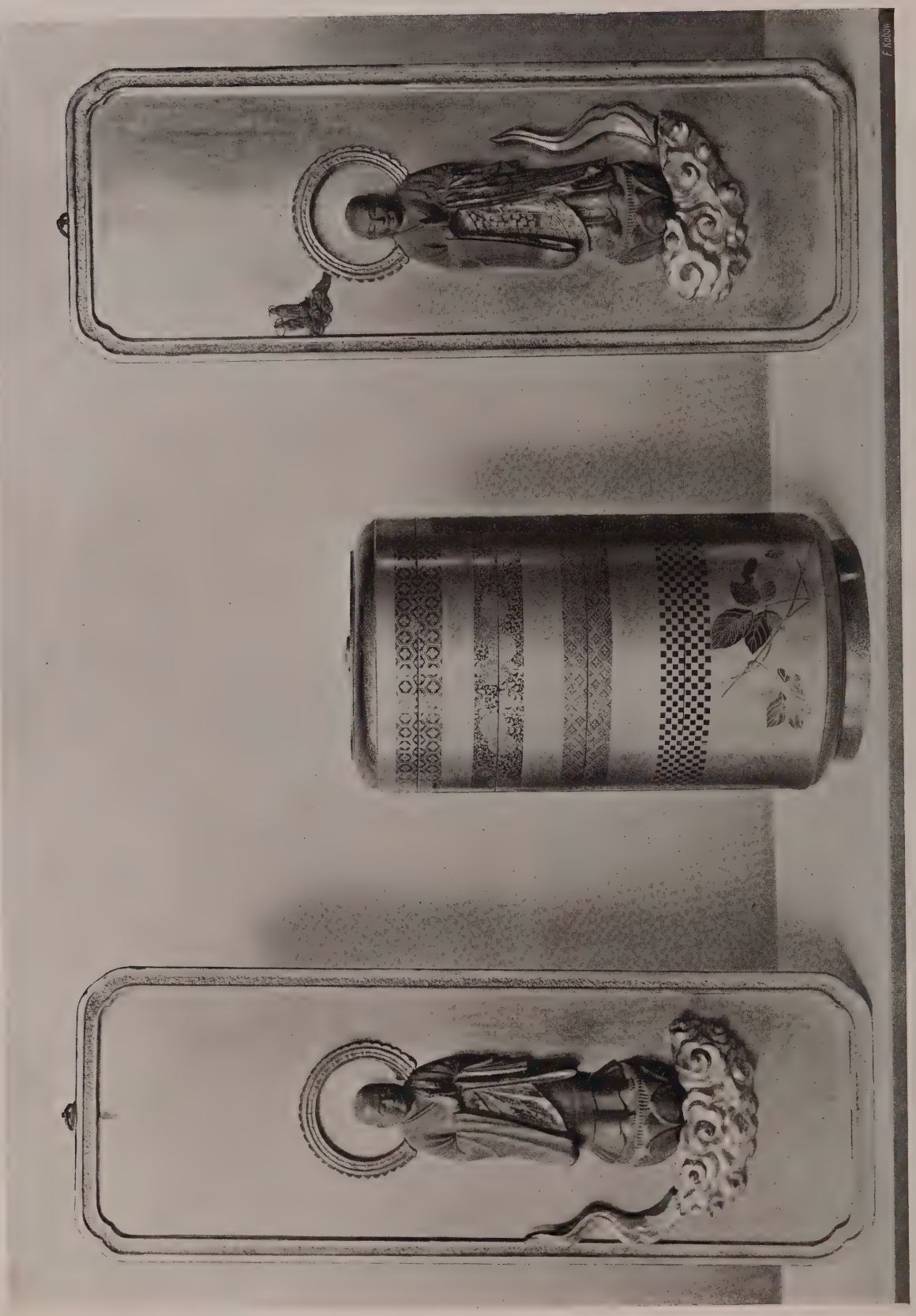


473. 475. 474.



579.

578.

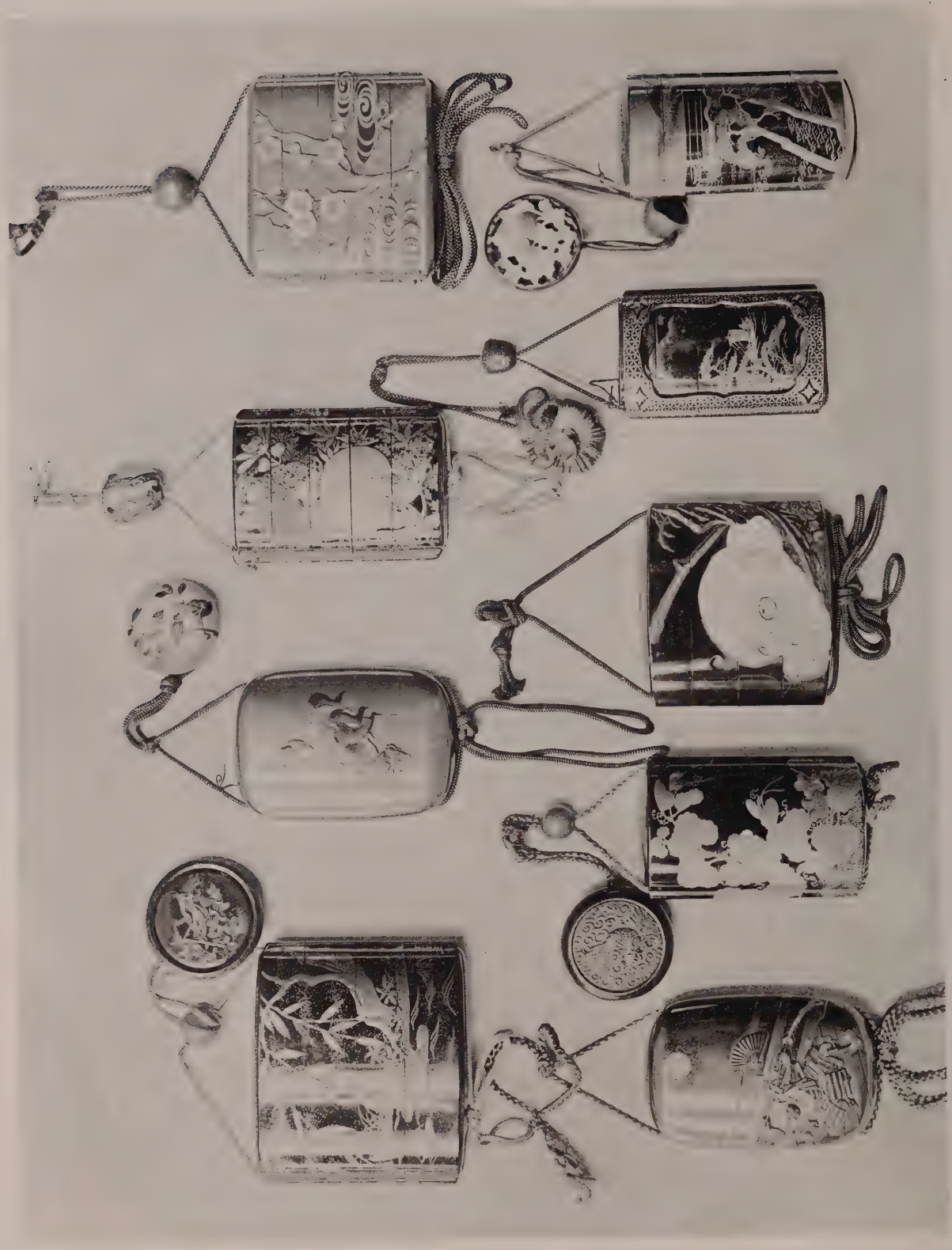


599. 544. 600.

562.

577. 598. 577.

1. Reihe:	718.	726.	716.	745.
2. Reihe:	714.	710.	689.	704.



1. Reihe: 753. 722. 712. 719. 732.
2. Reihe: 721. 736. 705. 696.

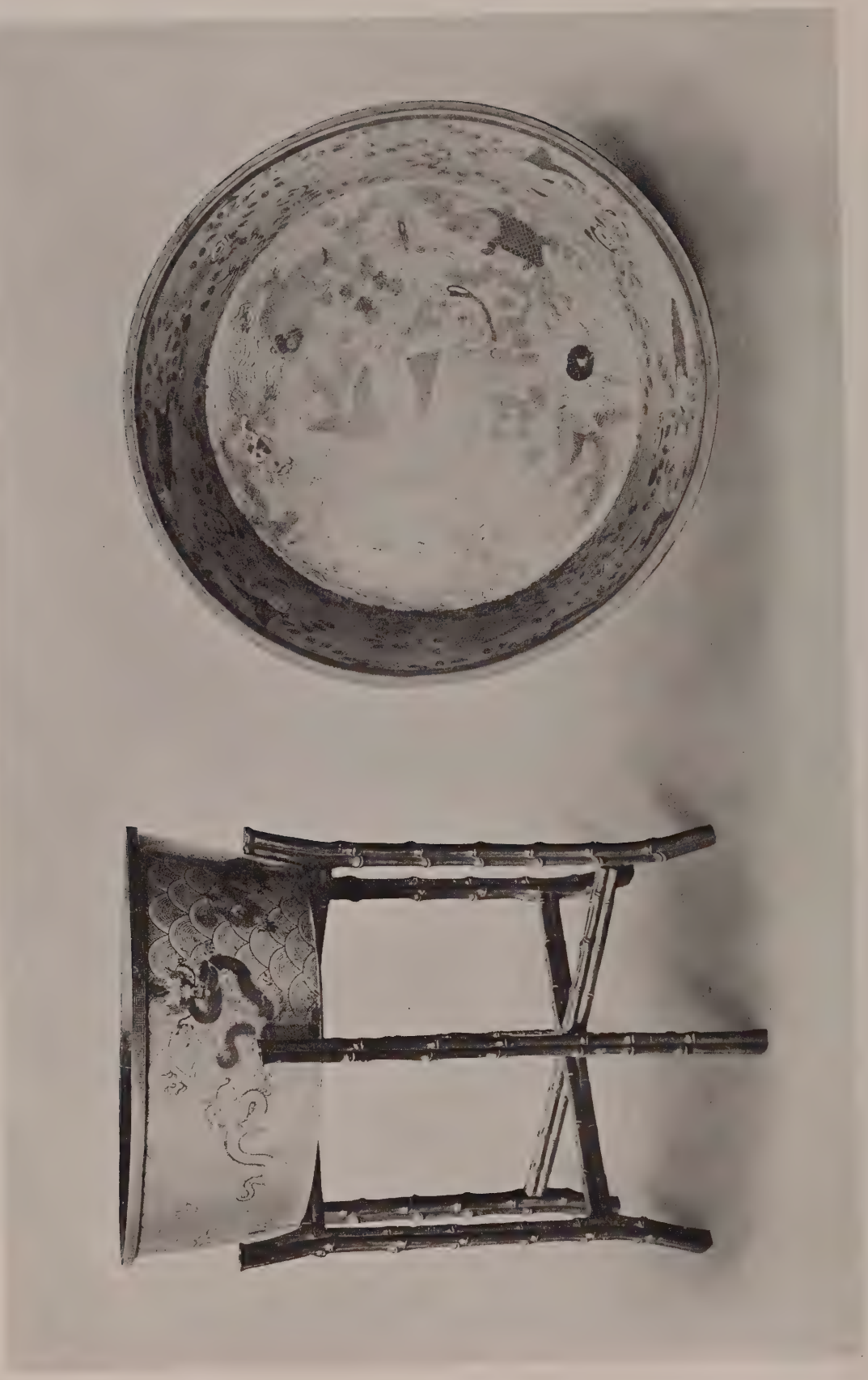
768. 759. 769.

761.

760.

756/57.

765.



767.

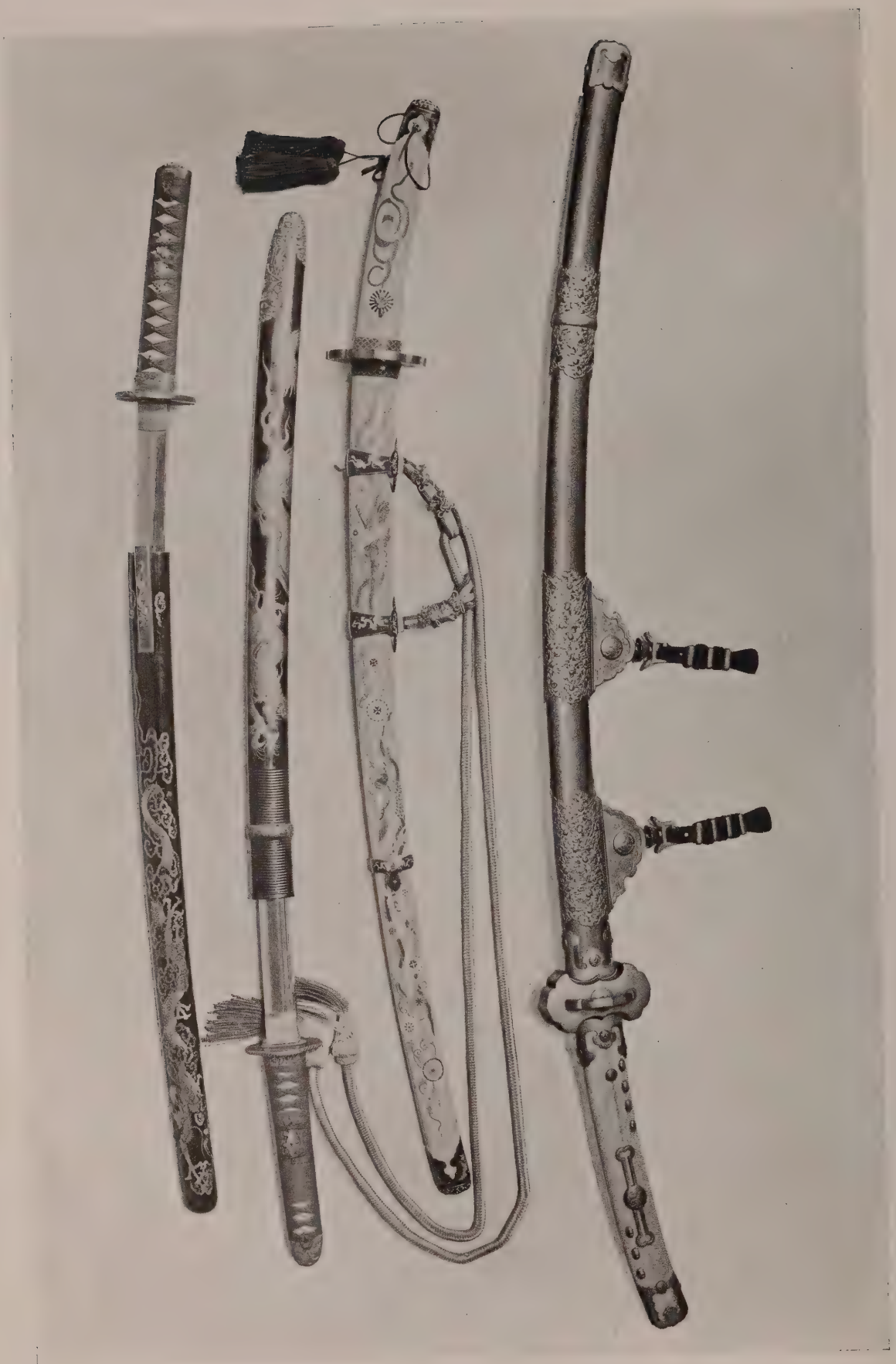
1. Reihe:	639.	634.	635.	641.
2. Reihe:	640.	942.	626.	618.
2. Reihe:	936.	627.	619.	617.
4. Reihe:	897.	893.	894.	625.

1. Reihe:		836.		835.	837.
2. Reihe:		876.		887.	880.
3. Reihe:	849.		852.	850.	879.
4. Reihe:	885.		884.	886.	851.

1. Reihe:	918.	906.	917.
2. Reihe:	907.	869.	924.
3. Reihe:	868.	822.	919.

1. Reihe:	1169.	1091.	1238.	1192.
2. Reihe:	1175.	1177.	1237.	1178.

1. Reihe:	1120.	1103.	1106.	1119.
2. Reihe:	1118.	1193.	1128.	1208.



1074. 1107. 1110. 1114.

Aus 1144.

1149—55.

Aus 1144.

1202. 1142. 1186. 1140. 1187. 1127.

Rudolph Lepke's Kunst-Auctions-Haus
Berlin SW 68

Gemälde erster Meister unserer Zeit

Nachlaß J. Abraham, Berlin

Versteigerung: 2. und 3. November 1909.

Katalog No. 1558 mit 24 Lichtdrucktafeln M. 3,—

Sammlung Lanna

Prag

Kunstgewerbe des 12. bis 18. Jahrhunderts

Versteigerung: 9. bis 16. November 1909.

Katalog No. 1559 mit 110 Lichtdrucktafeln M. 20,—
nicht illustriert M. 3,—

LIBRARY
GETTY CENTER

ILAR86-D5754

Druck von A. Seydel & Cie. G. m. b. H., Berlin SW